



**வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, ஆறாம் தவணை - 2020**
Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
6th Term Examination - 2020

தரம் :- 13 (2020)

இந்தியன் வரலாறு

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி - I

1. 2	11. 4	21. 2	31. 2
2. 4	12. 3	22. 5	32. 5
3. 2	13. 3	23. 3	33. 3
4. 1	14. 2	24. 4	34. 1
5. 5	15. 5	25. 2	35. 4
6. 3	16. 1	26. 1	36. 1
7. 5	17. 3	27. 5	37. 4
8. 1	18. 2	28. 4	38. 3
9. 5	19. 4	29. 3	39. 1
10. 1	20. 5	30. 5	40. 5

பகுதி - II

பகுதி A

1. இந்தியப்படம் குறித்தல்

பகுதி B

2.

- சிந்துகங்கை சமவெளி கிளை நதிகள் பலவற்றால் சூழப்பட்ட நீர்வசதியுள்ள சமவெளியாகும்.
- நதிகள் பெருக் கெடுக்கும் போது வளமான மண் இந்திய வரலாற்றினை செழிப்பாக்கி யுள்ளது
- கி.மு 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் மனிதன் வாழ்ந்த சான்றுகள் கிடைத்துள்ளதுடன் இந்திய நாகரிகம் கலாசாரம் என்பவற்றை செழிப்பாக்கிய நிலப்பகுதியாகும்.
- கங்கை பகுதி ஆர்யாவர்த்தம் என அழைப்பார்
- கங்கை சமவெளியில் பாடலிபுரம் நலைநகராக்கப்பட்ட
- மௌரிய, குப்தப் பேரரசு காலப்பகுதியில் முழு இந்தியாவையும் நிர்வாக செய்யும் பலம் பெறுவதற்கு ஏதுவாகும்
- கனிப் பொருட்கள் அதிகமாக காணப்பட்டமையால் பலமான பொருளாதார உறுதி ஏற்பட்டது
- சிந்து கங்கை நதிக்கரையினை மையமாகக் கொண்டு வட இந்திய கலாசாரம் தோன்றியது (பிரம்மவர்த்த ஆரியவர்கடம்)

3.

- தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள் உதவுகின்றது
- தாய்வழி சமுதாயமாக இருந்தமை
- வகுப்பு வேற்றுமை நிலவியமை
- நகர, கிராமிய, தொழிலாளர் என்ற சமூக நிலை காணப்பட்டமை
- பிரபுக்கள் மற்றும் மதத்தலைவர்கள் நிர்வாகத்தை மேற்கொண்டமை

- விஷேட கலாசார அம்சமாக சமய வழிபாட்டு முறைகள் இடம் பெற்றுள்ளதை முத்திரைகள் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்
- ஹரப்பாவில் பாரிய தானியக்களஞ்சியம் பற்றிய தகவல் கிடைத்துள்ளமை.
- விவசாய நடவடிக்கைக்கு நீர்ப்பாசன முறையினைப் பயன்படுத்தியுள்ளமை
- பாரிய நகர்களாக இருந்ததுடன் இங்கு விசாலமான வீதியமைப்புக்கள் காணப்பட்டமை.
- லோதால் துறைமுகத்தை மையமாக வைத்து வெளிநாட்டு வர்த்தகம் நடைபெற்றுள்ளமை
- சுமேரிய நாகரிக மக்களுடன் வர்த்தக உறவுகளை மேற்கொண்டதாக நம்பப்படுகின்றது.
- கைத்தொழில்களாக செக்கல், ஆடை, உலோக யானைதந்தம் காணப்பட்டமை தங்கம் போன்ற உலோகங்களில் ஆபரணங்கள் செய்யப் பதிறனையும் பெற்றிருந்தனர் என்பதைத் தொல் பொருள் முலாதாரம் சான்று பகர்கின்றது.

4.

- மௌரிய பேரரசைத் தோற்று வித்தான்.
- சாணக்கியரின் துணையுடன் நந்தரின் அதிகாரத்தை முறியடித்தல்.
- வடமேற்கு இந்தியாவை கிரேக்க ஆதிக்கத்திலிருந்து மீட்டமை
- இண்டிக்கா என்ற நூலின் மூலம் ஏராளமான தகவல்கள் கிடைக்கின்றமை
- சந்திரகுப்த மௌரியனின் வெளிநாட்டுத் தொடர்பு.
- சிரியா,எகிப்து ஆகிய நாடுகளுடன் உறவு இருந்தமை.
- **நிர்வாக முறை**
 - 0 நிர்வாகத் திணைக்களம் இருந்தமை
 - 0 அன்றாட வேலைகள் சிறப்பாக நடைபெற்றமை
 - 0 வெளிநாட்டு விகாரங்களுக் கென பயிற்றப்பட்ட அணியினர் இருந்தமை
 - 0 தரைமார்க்கமாகவும் கடல்மார்க்கமாகவும் மேற்கொள்ளப்பட்ட வர்த்தகம்- பாபி வோவியாவுடன் உறவு
 - 0 பாடசிபுத்திரத்தில் வெளிநாட்டுத் தேவைகளின் பொருட்டு நகரகுழு ஒன்றினைந்து அமைந்தமை
 - 0 விவசாயத்தினை மேம்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டமை

5.

1. வர்ணாச்சிரம தர்மம்

- ஒருவருக்குப் பிறப்பில் உரித்தான தொழில் அல்லது சேவை அடிப்படையில் சமுதாயத்தில் அவனது நிலை தீர்மானிக்கப்பட்டது.
- ஆச்சிரமதர்மம் என்பது வாழ்வில் ஒவ்வொரு கட்டத்தையும் அடிப்படையாக கொண்டபிரித பிரமச்சாரியம், கிருகஸ்தம், வானப்பிஷதம், சன்னியாசம்
- தொழிலை அடிப்படையாக கொண்டு நான்கு பிரிவுகள் இருந்தமை.
- பிராமணர், ஷக்திரியர், வைசிகர், சூத்திரர்
- பிராமணர் - சமயப், கல்வி, போன்றவற்றுடன் சமுதாயத்தில் தலைமைத்துவம் வகித்து வேதங்களை கற்றல், அகத்திகியர்களை தலைமைத்துவத்திற்காக வழிப்படுத்தல்.
- ஷத்திரியர் - அரசியல் தலைமைத்துவம்
- வைசியர் - உற்பத்தி மேற்கொள்ளல்
- சூத்திரர் - உழைப்பாளிகள், மேற்கூறப்பட மூன்று பிரிவினாற்றிற்கும் தொண்டு செய்கால சமூகத்தில் அடிமை நிலையில் இருத்தல்.

2. காந்தாரக் கலை மரபு

- காந்தாரக்கலை இந்திய,கிரேக்க,உரோம பாரசீகக் கலைகளின் கலப்பாகும் இது கிரேக்கபௌத்த கலைமரபு என அறிமுகமாதல்
- சித்திரம், சிற்பம் என்பவற்றின் மூலம் பௌத்த மதத்தினை பரப்புதல்
- காந்தாரக்கலை குஷான யுகத்தில் வளர்ச்சியடைதல்

- கி.மு 1ம் நூற் -கி.பி1ம் நூ வரைபடிப்படையாக வளர்ச்சியடைந்து கி.பி 05ம் நூற்றாண்டு மிகவும் முன்னேற்றமடைந்தது.
- புத்தரின் வாழ்வு, ஐாநகக்கதை எவ்வற்றை கலைவடிவில் வெளிகொணரந்தது.
- கிரேக்ககலையுடன் உள்நாட்டு மரபும் இணைந்து வளர்ச்சியடைந்தது

3. சங்க இலக்கியம்

- கி.பி 1ம் நூற் 3ம் நூற் வரை பாண்டிய அரசர்களின் ஆதரவுடன் சங்க நூல்கள் இயற்றும் பணி ஆரம்பமானது
- முதலாம் சங்கம் தென்மதுரையிலும் இரண்டாம் சங்கம் கயாபுரத்திலும், மூன்றாவது சங்கம் மதுரையிலும் நிறுவப்பட்டது.
- சோழ அரசர்களின் ஆதரவுடன் பல நூல்கள் எழுதப்பட்டன.
- தொல்காப்பியம் இக்காலத்தில் எழுதப்பட்டஇலக்கண நூலாகும் திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை என்பன முக்கியமான சங்க நூல்களாகும்
- சேர, சோழ, பாண்டிய அரசர்களின் அரசியல் பொருளாதார, சமூக, கலாசார தகவல்களை இவை வழங்குகின்றது
- சங்காலக் கவிஞர்களான அகத்தியர்,முடிநாகராயர் தொல்காப்பியர், கபிலர் போனவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

4. புராதன இந்தியாவின் கண இராச்சியங்கள்.

- கி.மு 6ம் நூற்றாண்டிந்தியாவில் இருந்த 16 பெரும் குடியிருப்புக்களில் காணப்பட்ட இருவகை நிர்வாக முறைகளுள் ஒன்றே கண இராச்சியமாகும்
- இது மக்களாட்சி முறையாகும்
- இவ்வரசுகள் பற்றி பௌத்த,இந்து,ஐஜன நூல்களில் காணலாம்
- வஜ்ஜி,மல்ல என்பன பிரதான கண அரசுகளையும் ஒன்பது கண அரசுகள் பற்றி பெனர்ந நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- பிரதி நிதிகளை கொண்ட சட்ட வாக்க சபையின் மூலம் நிர்வாகப் மேற்கொள்ளப் பட்டமை.
- இக்குடியரசுகளின் இறைமை ஒரு தனி மனிதனிடம் இல்லாமல் பலரிடம் இருந்தது.

பகுதி C

6.

- ஆரம்ப ஆட்சியாளன் சீமுக ஆவான்
- இவனது மகன் 1ம் சாதகர்னி 56 வருடங்கள் ஆட்சி செய்தான் இரு அஸ்வமேபேத யாகங்களை புரிந்துள்ளான்
- நாக பாணனின் கீழ் இருந்த மேற்கு, கிழக்கு அவந்திப்பகுதி, மல்லா, கநர், அனாப்ப போன்ற பகுதிகள் இவனால் கைப்பற்றப்பட்டது
- பிராமண சமயத்தில் வீழ்ச்சி இவனது காலத்தில் ஏற்பட்டது
- விவசாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், என்பவற்றை முன்னேற்றம் அடையச்செய்தமை
- டெக்கானில் கலாச்சார எழுச்சியையும் ஏற்படுத்தினர்.
- பெனந்த, பிராமண சமயதலங்களின் எழுச்சி, கட்டிடம், கலைத்துறை வளர்ச்சி, இலக்கிய வளர்ச்சி, அமராவதி போன்ற கலைப்படைப்பு தோன்றின

7.

- சமுத்திர குப்தனின் படையெடுப்பு பற்றி அலகபாத் கந்தாணில் காணப்படுகின்றது.
- முதல் படை எடுப்பு வட இந்தியா மீது எடுக்கப்பட்டது அந்த வடஇந்தியா ஆட்சியாளர் ஒன்பது பேரை வெற்றி கொண்டன்.

- நர்மதா நதியின் பன்னிரு ஆட்சியாளர்களை அடிமைப்படுத்தினார்
- எல்லைப்புர அரசுகள் அடக்கப்பட்டனர்
- மலைச் சாதியினர் அடக்கப்பட்டனர்

8.

I. ஹல்சசரிநம்
ஹியுங்சார்வின் குறிப்பு
ரத்னாவசிங்
நாகநந்த
பிரியதர்சிகா

II. கனோஜ்
அலகபாத்
பிரயானக

III.

- தானேஷ் வரத்தின் அரசன் பிரபாஷ்கர வர்தனனின் பிள்ளைகளாக ராஜவர்தனன் மற்றும் ஹர்ஷவர்தனனில் மகளாக ராஜஸ்ரீதேவி
- கிரஹ வர்மனிந்த ராஜ ஸ்ரீதேவியைரு திருமணம் செய்து வைத்ததன் மூலம் இரண்டு இராசதானிக்கிடையில் தொடர்பு ஏற்பட்டது
- ரானுவர்தனன் தனது சகோதரன் ஹர்சவர் தனணிற்ரு கண்ணோச்சியின் நிர்வாகத்தை வழங்கியமை
- தனது சகோதரியை மீட்டதுடன் தனது சகோதரனைக் கொலை செய்து சகால்கலைப் பழிவாங்க ஆரம்பித்தமை

IV.

- வட இந்தியாவின் அதிகத்தில் இறுதி மத்திய நிலையமாக கன் னோஜி காணப்பட்டது
- மாப்வா. குஜராந் பகுதிகள் கைப்பற்றப்பட்டது
- சாஞ்ச்சிய மன்னல் இரண்டாம் புலி கேசியுடன் சண்டை
- சிந்து பகுதி கைப்பற்றியமை
- கெடை பகுதி கைப்பற்றியமை
- 2ம் புலிகேசியுடன் ஏற்பட்ட சண்டை
- மகதராஷ் என்ற பட்டப் பெயரை சூடியமை

9.

A. பாரசீகத்தை கைப்பற்றிய பின் இந்தியா மீது அவதானம் செலுத்தியமை

- நீண்டகாலமாக இந்தியான வவிரொம் மதினாசிகர் கலிபா தலைமையில் இடப்பெற்ற மூன்று ஆக்கிரமிப்பும் தோல்வியடைந்தவர் தரைவழி தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- கி.பி 700 அரசிப்ரிநியான தார்நாய்
- 3ம் நூற்றாண்டுகள் சிந்து பகுதியில் மிது முஸ்லீம்கல் ஆதிக்கம் செலுத்தியமை
- ஆபிரிக்கா, ஆசியாவில் ஏனைய பகுதிகளில் மேற்கொண்ட வெற்றி
- இந்தியா செர்து கனபகம் முஸ்லீம்கள் வழுவானது.