



வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2019

Term Examination, March - 2019

தரம் :- 13 (2019)

பரத நாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 01. ஏந்தல் நடனம் | 26. கலாயோகி ஆனந்த குமாரசாமி |
| 02. இராமாயணம் | 27. கமலாஜோன் பிள்ளை |
| 03. கலாஷேத்திரம் | 28. மட்டக்களப்பு |
| 04. நிஸ்களவாத்தியம் | 29. தக்சினன் |
| 05. 35 | 30. அற்புதம் |
| 06. ஜெயதேவர் | 31. வேங்கடமகி |
| 07. இளங்கலைமானி | 32. ஸ்ரீமதி ருக்மணி அருண்டேல் |
| 08. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் | 33. யூன்யந்தரி பாஷை |
| 09. மோடிதம் | 34. 34 வது |
| 10. ஜாவளி | 35. பொதுவியல் |
| 11. யாதினிமாத்திரய | 36. விடன் |
| 12. கிராமப்புறம் | 37. திரை |
| 13. கோலம் | 38. ஒடிசி |
| 14. உபகீதவாச்சிகம் | 39. பால சரஸ்வதி |
| 15. பதம் | 40. பிரோஷித பாத்ருகா |
| 16. 1931 | 41. கருமை |
| 17. கதகளி | 42. ஆஹார்யம் |
| 18. சித்திரை 29 | 43. மருத நிலக்குரவை |
| 19. பிரகதீஸ்வரர் | 44. ராஜசிம்மன் |
| 20. சித்தேந்திர யோகி | 45. தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால். |
| 21. சங்கீத வித்துவசபை | 46. தப்பட்டை |
| 22. கரி | 47. சரணம், சரணஸ்வரம் |
| 23. ஜெகன் நாதர் | 48. பிரபந்தக் கூத்து, கூடியாட்டம் |
| 24. வாத்ஸல்யபாவம் | 49. கதகளி, பரதம் |
| 25. விதத்தை | 50. கண்டிய நடனம் |

(50 x 2 =100 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

01. 1) இராகம், ஆனந்தபைரவி
தாளம் - ஆதி
நாயகன் - உத்தமநாயகன் / தீரோதாத்தன்
நாயகி - விரஹோத் கண்டிதா
- (4 x ½ = 2 புள்ளிகள்)
- இராகம் - தன்யாசி
தாளம் - ஆதி
நாயகன் - ஷடன்
நாயகி - விரஹோக் கண்டிதா
- 2) வர்ணத்தின் இலட்சணம் எழுதினால். (4 புள்ளிகள்)
3) 2வது அனுபல்லவி தீர்மானம் தாளக்குறியீட்டுடன் எழுதினால். (8 புள்ளிகள்)
4) 2வது சரணஸ்வரக்கோர்வை தாளக்குறியீட்டுடன் எழுதினால். (6 புள்ளிகள்)
(மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
02. 1) மேற்கூறிய நடனங்கள் ஆடும் சந்தர்ப்பம் குறிப்பிட்டால் (4 x ½ = 2 புள்ளிகள்)
2) மேற்கூறிய நடனங்களின் ஆடல் முறை எழுதினால். (4 x 2 ½ = 10 புள்ளிகள்)
3) பயன்படுத்தும் ஆடை ஆபரணங்கள் குறிப்பிட்டால், (4 x 1½ = 6 புள்ளிகள்)
(மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
03. 1. அஷ்ட விதநாயகிகள் 8உம் எழுதினால் (8 x ½ = 4 புள்ளிகள்)
2. குண இயல்புகள் குறிப்பிட்டால் (8 x 2 = 16 புள்ளிகள்)
04. வாழ்க்கை வரலாறு பூரணமாக குறிப்பிட்டால் (20 புள்ளிகள்)
05. சிறுகுறிப்பு
1. காமன் கூத்து (5 புள்ளிகள்)
2. சொக்கரி (5 புள்ளிகள்)
3. சங்கு (5 புள்ளிகள்)
4. கூத்தனார் (5 புள்ளிகள்)
06. தோற்றம் (8 புள்ளிகள்)
ஆட்ட முறை (5 புள்ளிகள்)
இசைக்கருவி (3 புள்ளிகள்)
ஆடை அணிகலன்கள் (4 புள்ளிகள்)
07. விபுலானந்தா இசை நடனக் கல்லூரி முழுமையாக எழுதினால். (20 புள்ளிகள்)
08. 1) எண்ணிக்கைக்குரிய தாளம், ஜாதி, கதி என்பன 2 வீதம் குறிப்பிட்டால். (4 x 4 = 16 புள்ளிகள்)
2) தாளங்களின் எண்ணிக்கை சரியாக குறிப்பிட்டால் (4 x 1 = 4 புள்ளிகள்)
(மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)