



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, யூன் - 2019

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, June - 2019

juk; :-13 (2019)

கர்நாடக சங்கீதம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

1. 4	11. 5	21. 4	31. 4	41. 3
2. 3	12. 4	22. 2	32. 2	42. 2
3. 1	13. 5	23. 1	33. 5	43. 2
4. 2	14. 5	24. 5	34. 3	44. 2
5. 4	15. 3	25. 5	35. 1	45. 4
6. 3	16. 3	26. 5	36. 4	46. 1
7. 1	17. 4	27. 4	37. 3	47. 2
8. 4	18. 2	28. 2	38. 1	48. 3
9. 3	19. 1	29. 1	39. 5	49. 3
10. 2	20. 4	30. 3	40. 2	50. 2

(50 ஓ 2 ஸ்ரீ 100 புள்ளிகள்)

பகுதி II
“அ” பகுதி

1. சங்கீர்ண இராகம்
2. ஸாதாரி, நட்ராகம்
3. கீர்ணாவளி
4. ஸ்கேல்
5. டாக்டர். ராஜா. சேர். சுரேந்திரமோஹனடாகர்.
6. வரதய்யா
7. தரிசன அட்டபதி
8. கே. சண்முகரத்தினம்
9. வி. தட்சணாமுர்த்தி
10. ரு. ஸ்ரீனிவாஸ்
11. கண்டஜாதி மட்டியதாளம், சங்கீர்ண ஜம்பை தாளம்.
12. திருவாவின் குடி (பழநி)
13. திருஞான சம்பந்தர்
14. வீணை, கோட்டு வாத்தியம்
15. அனப்பாசம், லங்கணம்.

(20 புள்ளிகள்)

“அ” பகுதி

- 2) 1. தாளத்தின் 10 உயிர் நிலைகள் எனக்குறிப்பிட்டிருப்பின் (1 புள்ளி)
2. காலம், மார்க்கம், கிரியை, அங்கம், கிரஹம், ஜாதி, களை, லயம், யதி, பிரஸ்தாரம் எனக் குறிப்பிட்டிருப்பின் (½ ஓ 10 ஸ்ரீ 5 புள்ளிகள்)
3. ஒரு விளக்கத்திற்கு (2 ½ புள்ளிகள்)
உதாரணத்திற்கு 1 புள்ளி
(3 ½ ஓ 4 ஸ்ரீ 14 புள்ளிகள்)

(மொத்தம் 1 ஓ 5 ஓ 14 ஸ்ரீ 20 புள்ளிகள்)

- 3) ஒரு இசைக்கருவிக்கு 10 புள்ளி வீதம் இரண்டு இசைக்கருவி பற்றி எழுதியிருப்பின்
(10 ஂ 10 ஸ்ரீ 20 புள்ளிகள்)

“இ” பகுதி

4)

1. ஸ்ரீரஞ்சினி
 2. பைரவி
 3. ஆனந்த பைரவி
 4. ஹிந்தோளம்
- தாய்ராகம் ழச மேளஎண் (1 புள்ளி)
ஆ.அவரோகணம். (1 புள்ளி)
ஸ்வரஸ்தானம் (1 புள்ளி)
ஜீவ, நியாய, கிரக ஸ்வரம். (1 புள்ளி)
இராக விபரம் எழுதியிருப்பின் (2 புள்ளி)
இரண்டு உருப்படி எழுதியிருப்பின் (2 புள்ளி)
சஞ்சாரம் எழுதியிருப்பின் (2 புள்ளி)
(10 புள்ளிகள்)
ஒரு இராகத்திற்கு 10 புள்ளி வீதம் இரண்டு இராகத்திற்கும் (10 ஂ 10 ஸ்ரீ 20 புள்ளிகள்)

- 5) உருப்படி இரண்டிற்கு விளக்கம் எழுதியிருப்பின் (10 ஂ 10 ஸ்ரீ 20 புள்ளிகள்)
1. விளக்கம் (6 புள்ளி)
 2. இயற்றியர் பெயர் (2 புள்ளி)
 3. உதாரணம் எழுதியிருப்பின் (2 புள்ளி)
(10 புள்ளிகள்)

- 6) பேராசிரியர் ஃ. சாம்பமுர்த்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும், இசைத்தொண்டினையும் எழுதியிருப்பின்
(20 புள்ளிகள்)

- 7) 1. பத்து தாட்களையும் அவற்றிற்கு ஒப்பான கர்நாடக சங்கீத இராகங்களையும் குறிப்பிட்டிருப்பின்
(10 புள்ளிகள்)
2. அட்டவணை சரியாக எழுதியிருப்பின் 1 புள்ளி
விளக்கம் எழுதியிருப்பின் 1 ½ புள்ளி
நான்கு தாளங்களையும் விரிவாக எழுதியிருப்பின் 2 ½ புள்ளிகள்
(2 ½ ஂ 2 ½ ஂ 2 ½ ஂ 2 ½ ஸ்ரீ 10
புள்ளிகள்)

(மொத்தப் புள்ளி 10 ஂ 10 ஸ்ரீ 20 புள்ளிகள்)

- 8) இலங்கையின் இசைவளர்ச்சி பற்றி எழுதியிருப்பின் (20 புள்ளிகள்)