



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, யூன் - 2019

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, June - 2019

தரம் :-13 (2019)

பரத நாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. விநாயகர் | 26. வைணீகர் |
| 2. ஆலம்பண விபாவம் | 27. மணிப்புரி |
| 3. பால சரஸ்வதி | 28. விப்ரலப்தா |
| 4. சப்தம் வர்ணம். | 29. வேத்தியல் |
| 5. சிதம்பரம். | 30. 115 |
| 6. வைரோடி வண்ணம். | 31. ஏப்ரல் 29 |
| 7. திஷி | 32. ஏந்தல் நடனம் |
| 8. ஆவந்தும். | 33. பாரிஜாதபகாரணம் |
| 9. திருவாசி | 34. நெசவுப்பகுதி |
| 10. முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர். | 35. திரிகூடராசப் பக்கவிராயர் |
| 11. விதத்தை | 36. மோகினி விலாசக்குறவஞ்சி |
| 12. ஏகபாதம். | 37. படைத்தல் |
| 13. குரவை | 38. தில்லானா |
| 14. தலைவி குயிலுக்கு | 39. செளட்டிக்காரன் |
| 15. சஞ்சாரி பாவம். | 40. லெனின் |
| 16. வீணை | 41. கனகசபை |
| 17. மத்தளம் | 42. குறிஞ்சி நிலக்குரவை |
| 18. திரு.க.பொன்னையாபிள்ளை | 43. பேடிக்கூத்து |
| 19. மிஸ்ரம் | 44. நாயக்கர் காலம் |
| 20. கூத்தம்பலம். | 45. கோவிந்தாச்சாரியர் |
| 21. முல்மாத்திரய | 46. வேதாந்த தேசிகர் |
| 22. சங்கீதவித்துவ சபை | 47. ஹாஸ்யம் |
| 23. தீரலலிதன் | 48. சரணம், சரணஸ்வரம் |
| 24. அஸ்வோத்பளவனம். | 49. மாணிக்கவாசகர் |
| 25. அஷ்டபதி | 50. அஷ்ட பதி |

(50 x 2 = 100 புள்ளிகள்)

பகுதி I

- | | |
|--|----------------------|
| 1) 1. தானவர்ணம், பதவர்ணம் என குறிப்பிட்டால் | 2 புள்ளிகள் |
| 2. இராகம், தாளம், நாயகன். நாயகி குறிப்பிட்டால் | 4 புள்ளிகள் |
| 3. முக்தாயிஸ்வரக் கோர்வை கார்வைக் குறியில் எழுதியிருப்பின் | 6 புள்ளிகள் |
| 4. தீர்மானம் எழுதியிருப்பின் | 8 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 2) 1. தோற்றம் | 2 புள்ளிகள் |
| 2. பக்க வாத்தியம் | 3 புள்ளிகள் |
| 3. வேஷ முறை | 5 புள்ளிகள் |
| 4. அட்டமுறை, கலைஞர் | 5 புள்ளிகள் |
| 5. வளர்ச்சி | 5 புள்ளிகள் |
| | |
| 3) 1. நால்வகை நாயகர்களைக் குறிப்பிட்டால் | 4 புள்ளிகள் |
| 2. விளக்கி குணவியல்பு எழுதியிருப்பின் | 4 x 4 = 16 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 4) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் | 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 5) படம் வரைந்தால் | 4 புள்ளிகள் |
| பாகங்கள் குறித்தால் | 4 புள்ளிகள் |
| அமைப்பு பிரயோகம் எழுதியிருப்பின் | 12 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 6) ஒன்றுக்கு 5 புள்ளி வீதம் | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 7) வீரமணி ஐயர் எனக் குறிப்பிட்டால் | 2 புள்ளிகள் |
| வாழ்க்கைப் பின்னணி கலைத்தொண்டு | |
| எழுதியிருப்பின் விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் | 18 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 8) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் | 20 புள்ளிகள் |



agaram.lk



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, யூன் - 2019

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, June - 2019

தரம் :-13 (2019)

பரத நாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. விநாயகர் | 26. வைணீகர் |
| 2. ஆலம்பண விபாவம் | 27. மணிப்புரி |
| 3. பால சரஸ்வதி | 28. விப்ரலப்தா |
| 4. சப்தம் வர்ணம். | 29. வேத்தியல் |
| 5. சிதம்பரம். | 30. 115 |
| 6. வைரோடி வண்ணம். | 31. ஏப்ரல் 29 |
| 7. திஷி | 32. ஏந்தல் நடனம் |
| 8. ஆவந்தும். | 33. பாரிஜாதபகாரணம் |
| 9. திருவாசி | 34. நெசவுப்பகுதி |
| 10. முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர். | 35. திரிகூடராசப் பக்கவிராயர் |
| 11. விதத்தை | 36. மோகினி விலாசக்குறவஞ்சி |
| 12. ஏகபாதம். | 37. படைத்தல் |
| 13. குரவை | 38. தில்லானா |
| 14. தலைவி குயிலுக்கு | 39. செளட்டிக்காரன் |
| 15. சஞ்சாரி பாவம். | 40. லெனின் |
| 16. வீணை | 41. கனகசபை |
| 17. மத்தளம் | 42. குறிஞ்சி நிலக்குரவை |
| 18. திரு.க.பொன்னையாபிள்ளை | 43. பேடிக்கூத்து |
| 19. மிஸ்ரம் | 44. நாயக்கர் காலம் |
| 20. கூத்தம்பலம். | 45. கோவிந்தாச்சாரியர் |
| 21. முல்மாத்திரய | 46. வேதாந்த தேசிகர் |
| 22. சங்கீதவித்துவ சபை | 47. ஹாஸ்யம் |
| 23. தீரலலிதன் | 48. சரணம், சரணஸ்வரம் |
| 24. அஸ்வோத்பளவனம். | 49. மாணிக்கவாசகர் |
| 25. அஷ்டபதி | 50. அஷ்ட பதி |

(50 x 2 = 100 புள்ளிகள்)

பகுதி I

- | | |
|--|----------------------|
| 1) 1. தானவர்ணம், பதவர்ணம் என குறிப்பிட்டால் | 2 புள்ளிகள் |
| 2. இராகம், தாளம், நாயகன். நாயகி குறிப்பிட்டால் | 4 புள்ளிகள் |
| 3. முக்தாயிஸ்வரக் கோர்வை கார்வைக் குறியில் எழுதியிருப்பின் | 6 புள்ளிகள் |
| 4. தீர்மானம் எழுதியிருப்பின் | 8 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 2) 1. தோற்றம் | 2 புள்ளிகள் |
| 2. பக்க வாத்தியம் | 3 புள்ளிகள் |
| 3. வேஷ முறை | 5 புள்ளிகள் |
| 4. அட்டமுறை, கலைஞர் | 5 புள்ளிகள் |
| 5. வளர்ச்சி | 5 புள்ளிகள் |
| | |
| 3) 1. நால்வகை நாயகர்களைக் குறிப்பிட்டால் | 4 புள்ளிகள் |
| 2. விளக்கி குணவியல்பு எழுதியிருப்பின் | 4 x 4 = 16 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 4) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் | 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 5) படம் வரைந்தால் | 4 புள்ளிகள் |
| பாகங்கள் குறித்தால் | 4 புள்ளிகள் |
| அமைப்பு பிரயோகம் எழுதியிருப்பின் | 12 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 6) ஒன்றுக்கு 5 புள்ளி வீதம் | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 7) வீரமணி ஐயர் எனக் குறிப்பிட்டால் | 2 புள்ளிகள் |
| வாழ்க்கைப் பின்னணி கலைத்தொண்டு | |
| எழுதியிருப்பின் விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் | 18 புள்ளிகள் |
| | மொத்தம் 20 புள்ளிகள் |
| | |
| 8) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் | 20 புள்ளிகள் |



agaram.lk