



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2018

Term Examination, March - 2018

தரம் :- 13 (2018)

கர்நாடக சங்கீதம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

1) 2	11) 2	21) 1	31) 4	41) 3
2) 3	12) 4	22) 3	32) 3	42) 3
3) 1	13) 4	23) 4	33) 2	43) 2
4) 2	14) 2	24) 1	34) 3	44) 3
5) 5	15) 2	25) 4	35) 1	45) 5
6) 2	16) 4	26) 1	36) 4	46) 2
7) 4	17) 2	27) 5	37) 1	47) 1
8) 2	18) 5	28) 2	38) 5	48) 1
9) 5	19) 4	29) 1	39) 3	49) 1
10) 3	20) 2	30) 4	40) 3	50) 3

(50X2=100புள்ளிகள்)

பகுதி II

வினா இல :- 1

01. i) தாள தசப் பிராணங்களைக் குறிப்பிட்டிருப்பின் (5 புள்ளிகள்)
 ii) அவற்றுள் நான்கினை விளக்கியிருப்பின் (6 புள்ளிகள்)
 iii) கதி பேதத்தினால் 35 தாளங்கள் 175 தாளங்களாகும்.
 முறையினை விளக்கி துருவதாளம் பஞ்சகதிபேதம் அடையும் முறையினை எழுதியிருப்பின் 9 புள்ளிகள்
 மொத்தம் 20 புள்ளிகள்
02. i) வயலின் என எழுதியிருப்பின் (01 புள்ளி)
 ii) மத்தியஸ்தாயி பஞ்சமம் - ப
 மத்தியஸ்தாயி ஸட்ஜம் - ஸ
 மந்திரஸ்தாயி பஞ்சமம் - ப
 மந்திரஸ்தாயி ஸட்ஜம் - ஸ என எழுதியிருப்பின் (02 புள்ளிகள்)
 iii) பிரபல்யமான வித்துவான் இருவர் பெயர் குறிப்பிட்டிருப்பின் (02 புள்ளிகள்)
 iv) படம் வரைந்து இருப்பின் 04 புள்ளிகள்
 பாகங்கள் குறிப்பிட்டிருப்பி 03 புள்ளிகள்
 v) அமைப்பு விளக்கியிருப்பின் 07 புள்ளிகள்
 08 புள்ளிகள்
 20 புள்ளிகள்

03. i) தாது சம்பந்தமான அணி, மாது சம்பந்தமான அணி, தாது – மாது சம்பந்தமான அணி என எழுதியிருப்பின். (03 புள்ளிகள்)
- ii) ஸ்வராக்ஷர அணி பற்றி விளக்கியிருப்பின் 03 புள்ளிகள்
உதாரணம் குறிப்பிட்டிருப்பின் 1 புள்ளிகள் } (04 புள்ளிகள்)
- iii) தசவித கமகங்களை உழுங்காக எழுதியிருப்பின் $\frac{1}{2} \times 10 = 05$ புள்ளிகள்
- iv) தசவித கமகங் இரண்டினை விளக்கியிருப்பின் - 06 புள்ளிகள்
உதாரணம் குறிப்பிட்டிருப்பின் - 02 புள்ளிகள் } 08 புள்ளிகள்
20 புள்ளிகள்
04. i) கனம் கிருஷ்ணய்யர் எனக்குறிப்பிட்டிருப்பின் (01 புள்ளி)
- ii) பதங்கள் இரண்டு குறிப்பிட்டிருப்பின் (02 புள்ளிகள்)
இசைத் தொண்டினையும், வாழ்க்கை வரலாற்றையும் எழுதியிருப்பின் (17 புள்ளிகள்)
(20 புள்ளிகள்)
05. i) பைரவி
- ii) ஹமீர் கல்யாணி
- iii) ஹிந்துஸ்தான் பெஹாக
- iv) சுத்தசாவேரி
- தாய்ராகம் அல்லது மேள எண் குறிப்பிட்டிருப்பின் 01 புள்ளி
- ஆ. அவரோகணம் குறிப்பிட்டிருப்பின் 01 புள்ளி
- ஸ்வரஸ்தானம் குறிப்பிட்டிருப்பின் 01 புள்ளி
- ஜீவ, நியாஸ, கிரக, ஸ்வரங்கள் குறிப்பிட்டிருப்பின் 01 புள்ளி
- இராக விபரம் எழுதியிருப்பின் 02 புள்ளிகள்
- இரண்டு உருப்படிகள் எழுதியிருப்பின் 02 புள்ளிகள்
- சஞ்சாரம் எழுதியிருப்பின் 02 புள்ளிகள்
10 புள்ளிகள்
- ஒரு இராகத்திற்கு 10 புள்ளி வீதம் இரண்டு இராணத்திற்கும் (10+10=20 புள்ளிகள்)
06. உருப்படிகளுள் இரண்டினை விளக்கியிருப்பின் (10+10=20 புள்ளிகள்)
- விளக்கம் 06 புள்ளிகள்
- இயற்றியவர் பெயர் குறிப்பிட்டிருப்பின் 02 புள்ளிகள்
- உதாரணம் எழுதியிருப்பின் 02 புள்ளிகள்
07. கர்நாடக இசைக்கும் ஹிந்துஸ்தானி இசைக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமை எழுதியிருப்பின் (20 புள்ளிகள்)
08. i) ஸ்டாவ் நொடேஷன் (Staff Notation) $\frac{1}{2}$ புள்ளி
- ii) மேலைத்தேய இசையில் ஸ்ப்தஸ்வரங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர் எழுதியிருப்பின் $\frac{1}{2} \times 7 = 3\frac{1}{2}$ புள்ளிகள்
- iii) மேலைத்தேய இசையில் 12 ஸ்வரஸ்தானங்களுக்கு வழங்கும் பெயர் எழுதியிருப்பின். $\frac{1}{2} \times 12 = 6$ புள்ளிகள்
- iv) ஆரோகண அவரோகணங்களை மேலைத்தேய லிபி முறையில் எழுதியிருப்பின். $5 \times 2 = 10$ புள்ளிகள்