

புள்ளித்திட்டம்

தரம் :- 13 (2015)

இந்து நாகரிகம்

பகுதி - II

01) 3	18) 1	36) 4
02) 1	19) 2	37) 4
03) 2	20) 4	38) 5
04) 1	21) 3	39) 2
05) 5	22) 5	40) 3
06) 4	23) 1	41) 3
07) 3	24) 4	42) 1
08) 2	25) 2	43) 2
09) 5	26) 3	44) 4
10) 5	27) 5	45) 4
11) 1	28) 2	46) 5
12) 4	29) 1	47) 4
13) 1	30) 3	48) 2
14) 2	31) 4	49) 1
15) 3	32) 3	50) 3
16) 3	33) 3	
17) 5	34) 2	
	35) 1	

இந்துநாகரிகம் - II

பகுதி - I

1.

அ) திருக்கோயில் வழிபாடு
சைவசமயத்தில் திருக்கோயில் பெரும் முக்கியத்துவம் திருவுருவ வழிபாட்டின் சிறப்பு - சிவாலமத்தில் சிவலிங்க வழிபாடு கர்ஷணம், பிரதிஷ்டை, உற்சவம், பிராயச்சித்தம் நித்திய, நைமித்திய காமய பூஜைகள். நித்திய வழிபாட்டில் பூஜை முக்கியத்துவம் - மூன்றாகால், ஆறுகால் பூஜைகள் - அபிஷேகம் - அலங்காரம், தீபாராதனை, அர்ச்சனை தோத்திரம் நாட்டியம் முதலியன அக்கினி வழிபாடு முக்கியத்துவம் வேதாராயணம், பஞ்ச பராணம் ஒதுதல் (8 புள்ளி)

ஆ) நுண்கலைகள்

திருக்கோயில் அமைப்பு : ஆலய அமைப்பு, பரிவார ஆலயங்கள், விமானம் கோபுர அமைப்பு - கட்டடக்கலை, விக்ரகக்கலை - திருவுருவங்கள், அவற்றை அமைக்கும் விதிமுறைகள். சிற்பக்கலை, இசைக்கலை, நடனக்கலை, ஓவியக்கலை பற்றிய விளக்கம். (8 புள்ளி)

இ) தத்துவம் - சிவாகமங்களில் ஞானபாதம் - சைவ சித்தாந்த சிந்தனை மரபு வளர்ச்சிக்கு அடிப்படை சிவலிங்கம் - பதி : நந்தி - பசு பலிபீடம் - பாசம் திருமுறைகளும் சித்தாந்த சாத்திரங்களும் சிவாகமங்களை முதல் நூலாகவும் சிறப்பு நூலாகவும் போற்றுவன. முப் பொருள் உண்மை ஆன்மா இறைவன் முக்தியின் பற்றி அறிய நிறைவான அனாவை சரிணா, கிரிணா, யோகர் ஞானம் ஞான நிலையடைய படிமுறைகளாக அமைவன. (4 புள்ளி)

2. அறிமுகம்

இஸ்லாமியப் பவையெடுப்பினால் மக்கள் செல்லொணாக் கொடுமைகளுக்கான சத்திரத்தில் மக்களை ஒரு கையில் குர்ஆனும் ஒரு கையில் வாழ்வும் சமயத்தைப் பரப்ப முற்பட்ட ஒற்றிலையில் மக்கள் கட்டாய மதமாற்றத்திற்கு உள்ளாக்கப்பட்டனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் மக்களுக்கு சமய நம்பிக்கையுட்ப வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இதனால் உருவானதே வடநாட்டுப் பக்தி இயக்கம் (2 புள்ளி)

அ. ஸீசைதையர்

வைணவ நெறிக்குப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டிய வைணவப் பெரியார். இவருடைய போதனைகள் - குருவை மதித்துத் துறநெறியை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அனமதிபேண வேண்டும் - சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இவரின் சித்தியானந்தன் - பாலதேவன் - ஹரிநாஸர் இறைவனாய் கருத்துகள் - ஆன்ம (4 புள்ளி) கருத்துக்கள் இடம் பெற வேண்டும்.

அ. மிராமய் - வட இந்திய பக்தி நெறியாளர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் தென்னா ஆண்டாள் போல வட நாட்டில் மிராமய் வைணவ பெண்ணையார் 1499 ஆண்டில் பிறந்த இவர் இறைவனிக்காக அற்புதத்தவர். தன்னை நாயகியாக விஷ்ணுவை நாயகனாகவும் கொண்டு பாடல்களைப் பாடியவர் 400ற்கும் மேல் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். (6 புள்ளி)

இ. கூர்தாள் - விஷ்ணுவையே உயர் கரியாகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர். இந்து - இஸ்லாமிய இணைப்பின் மூலம் சமய இன ஒற்றுமையை வளர்த்தெடுத்த வைணவ சமயத்தை மறுமலர்ச்சியடையச் செய்தவர் இராமானந்தரை குருவாகக் கொண்டவர் பக்திவாதையை எதிர்த்தார். அழிப் பாகுபாட்டை வெறுத்தார். பக்தி பாடல்களைப் பாடி வைணவத்தை வளர்த்தார் குருநானக் இவரது சீடர். (8 புள்ளி)

அ. சாத்த வழிபாட்டின் தோற்றம் சாத்த வழிபாடு சைவநெறியுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. புராண நோடக்கம் சக்தி வழிவங்கல் வழிபாட்டிட்டு வருகின்றன. என்பதனை தொண்ட சான்றுகளில் இருந்து அறிய முடிகின்றது. சிந்துவெளிப் பிரதேசத்திலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட சான்றுகள். கால அடிப்படையிலான விளக்கம் (7 புள்ளி)

அ. வடமொழி, தமிழ்மொழி சார்ந்த நூல்கள் சாத்த ஆகமங்கள் மகாநிருவான தந்திரம், காம கலாவிஸாசம், சூல்குடம் என்பன பிரதானமானவை யுரிசுத்தம், கேகோ உபநிடதம், தேவிபாகை தேவிமகாத்மியம், தூகாக தோத்திரம் இவற்றுடன் மார்க்கண்டேய புராணமும் சமயத்திற்கான இலக்கியமாகக் காணப்படுகின்றது. சரஸ்வதி அந்த சகலகலாவல்லியாலை, அபிராமி அந்தாதி, மீனாட்சியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் சாத்த சமயத்தின் பிரான நூல்களாகும்.

இ. ஆகமம் சார்ந்த வழிபாடுகள் மந்திர தந்திர யந்திர வழிபாடுகளின் சிறப்பு நவராத்திரி கேதாரகௌரவ வரலட்சுமி நோன்பு இவை தொடர்பான விளக்கங்கள் (6 புள்ளி)

அ. பிரித்தானியர் ஆட்சியில் அவர்களது பண்பாடு கிறிஸ்தவ சமயம் ஆகியவ் விளைவாக புதிய சீர்த்திருத்தவாதிகள் தோற்றம் பெற்ற காலம். இவர் கி.பி. இல் வங்காள நாட்டில் பிறந்தவர் 1833ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீலங்காவில் காலமானார் (புள்ளி)

அ. இந்து சமயத்தின் மூல நூலாகிய வேதத்தை ஏற்றுக்கொண்டமை பரம் பெ ண்றே என்னும் கொள்கையை ஏற்றல் உருவ வழிபாட்டை மறுத்தமை, மேலும் கல்விப்பரட்சியில் ஒளிபெற வேண்டும் என்று கருத்தை வலியுறுத்தியமை ஆன்ம கல்லாறி சமஸ்கிருதக் கல்லாறி என்பவற்றை நிறுவியமை 1829இல் பிரம்மசமாஜத் சட்டத்தியாக உடனடிக்கட்ட ஏறும் வழக்கத்தைத் தடை செய்தமை. (10 புள்ளி)

இ. அனை ஏற்படுத்திய சமூக மேம்பாடு மூல நூல்களைக் கற்றுல் மூலம் அறிவைப் பெற்றனர். முடக்கொள்கையின் நீங்கி தெளிவான அறிவைப் பெற்றனர். மதமாற்றம் தடுக்கப்பட்டமை சமூக சமய வந்திப்பணர்வு ஏற்பட்டது அறிவியல் சிந்தனை வளர்ந்தமை (6 புள்ளி)

அ. கி.பி 788 - கி.பி 820 வரை கி.பி 8 ஆம் - 9 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சமய பின்னன் குறிப்பிடவேண்டியம் (4 புள்ளி)

அ. அ துவதம் இரண்டல்ல உள் பொருள் ஒன்றே உண்மையானது. பிரம்மம் அ உலகம் முன்னிலை பிரம்மம் உண்மை ஏனைய இரண்டும் தோற்றமானது பிரம்ம இருமையற்ற நிலை உலாத்தின் உண்மையற்ற நிலை. இவர்த்தவாதம், பிரம்ம அவச்சேதவாதம் (6 புள்ளி)

இ. ஆன்மீக விடுதலைக்கான வழிகள் தன்னைப் பிரம்மம் என உணர்தல் மோட்ச அடைய ஓர்வோ வழி ஓர்வோனதைப் பெறுவதற்கு வழிபாடு நல்வெள்ள நியாஸி'னா வைணவர் அவசியம் (6 புள்ளி)

ஈ. யுரி. சிருக்கோ பத்திராத் துவாராக ஆகிய நான்கு திசைகளிலும் மயத் திரப்பியமை சிவன், விஷ்ணு அம்பிகை, சுப்பிரமணியர் மீது சிவானந்த

சோழநதிய லக்ஷி சுப்பிரமணிய புஜங்கம், ஆரியசதாதி பஜ கோவிந்தம் முதலான
தோத்திர நூல்களைப் பாடினார். (4 புள்ளி)

அ. சித்தாந்தம் என்பது முடிந்த முடிவு வேதங்கள், ஆகமங்கள் சைவசித்தாந்த
சாஸ்திரங்கள் பதினான்கு திருமறைகள் பிரத்தியட்சம், அனுபாஸம், ஆப்தவாகிய
விளக்கம். (4 புள்ளி)

ஆ. பதி என்பதன் விளக்கம்

இறைவனின் இலக்கணங்கள்

1. சொரூப - நடத்த இதன் விளக்கங்கள் எண்குணங்கள், மூவகைதிருமேனி
ஐந்தொழிங்கள் விளக்கல் - திருவருட்பயன், சைவசித்த நூல்களிலிருந்து
எடுத்துக்காட்டுகள் பதியின் இலட்சியம் - விளக்கம் (10 புள்ளி)

இ. சைவ நார்பாதுங்கள் - விளக்கம்

குரு, சிங்க, சங்கம வழிபாடு - இவற்றிகாள் விளக்கங்கள் உதாரணத்துடன்
எழுதப்பட வேண்டும். விபூதி, உருத்திராக்கம், திருவைந்தெழுத்து. (6 புள்ளி)

7. கட்டடக் கலை வளர்ச்சியில் சோழர்களால் பற்றிய அறிமுகம் - ஆலயங்களின் வளர்ச்சி
மன்னர்களின் பணிகள் - விளக்கம் கட்டடக் கலையின் பிராதன வளர்ச்சி நிலைகள்

1. விஜயாலயன் முதல் பராந்தகன் காலம்.
 2. பராந்தகன் முதல் இராஜராஜன் வரையுள்ள காலம்
 3. இராஜராஜன் காலம் முதல் குலோத்துங்கனுக்கு முற்பட்ட காலம் வரை
 4. முதலாம் குலோத்துங்கன் முதல் மூன்றாம் இராஜேந்திரன் வரையான காலம்
- இக்காலங்களில் அமைக்கப்பட்ட ஆலயங்களின் அமைப்புகள் விசேடமான அம்சங்கள்
சிற்பங்கள் மண்டப அமைப்புகள், விமானங்கள், கலையம்சங்கள், அரங்குகளின்
பங்குகள் பற்றிய விரிவான விளக்கம். (20 புள்ளி)

அ. வருணன்

வேதகாலத்தில் வழிபட்ட தெய்வங்களில் ஒன்று ரிதத்தின பாதுகாவலன்
ஒழுங்கு ஒழுக்கத்தைக் கண்காணிப்பவன் ரிதஷய கோபா என்பது அவனுக்கு
வழங்கப்பட்ட பெயர் இன் -தலை சூரிய சந்திரர்கள் வேதம் வாக்கு காற்று மூச்சு
என்பன போன்ற விளக்கங்கள்

ஆ. திருக்கேதீஸ்வரம்

பஞ்ச ஈச்சரங்களில் ஒன்று - பாடல் பெற்ற திருத்தலம் - கேது வழிபட்ட சிற்ப -
மூர்த்தி தல தீர்த்த சிறப்புகள் - மகோற்சவங்கள் - புனகுத்தரவுகள் - நூல்கள்
பற்றி எழுத வேண்டும்.

இ. நு னக்கலை

இந்து நுண்கலைகளில் ஒன்று தெய்வங்களுடன் தொடர்புடையது நடாரஜய வழுவம்
பிரதிபித இயக்கம் கால அடிப்படை யிலான வளர்ச்சி இன்றைய நிலை எடுக்கப்
வேண்டும். மூர்த்தி திருக்கேதீஸ்வரநாதன் கௌரி அம்பாள் தீர்த்தம் - பாலாவிதல்
விருட்சம் வன்னி

ஈ. தூ மந்திரம் - திருமுனாள் எழுதப்பட்டது. 10 ஆம் திருமுறையாகப்
போற்றுவிடுவது தமிழ் மூவாயிரம் என அழைக்கப்படுவது சைவ சித்தாந்தக்
கருத்துகள் நிறைந்தது.

உ. ஆச்சிரம தாமம்

வாழ்க்கையின் நான்கு படி நிலைகள் பிரமச்சரிய, கிரகஸ்த, வானப்பிரஸ்த,
சந்தியாசம் இவை ஒவ்வொன்றையும் பற்றிய விளக்கம் அதன் சிறப்புகள் இன்றைய
சமூகத்தில் அதன் பொருத்தப்பாடு.

ஊ. மகாவாக்கியங்கள்

வேதங்களில் கூறப்பட்ட ஏகம்சத் என்பதே உபநிடதங்களில் தத்துவமஸ், அகம்
பிரமாஸம் எனும் மகாவாக்கியங்களாக விரிவடைதல் என்பது இம்மகாவாகியங்கள்
பற்றி விரிவாக விளக்க வேண்டும். (5X4 = 20 புள்ளிகள்)