



யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச்- 2015
Term Examination, March - 2015

இது சமயம்

தரம் :- 13 (2015)

புள்ளித்திட்டம்

- 01) 3
02) 2
03) 4
04) 1
05) 4
06) 5
07) 4
08) 3
09) 2
10) 3
- 11) 1
12) 4
13) 2
14) 3
15) 5
16) 3
17) 5
18) 3
19) 4
20) 2

பகுதி - I

- 21) 4
22) 5
23) 3
24) 5
25) 4
26) 4
27) 2
28) 3
29) 3
30) 3
- 31) 2
32) 3
33) 5
34) 2
35) 1
36) 5
37) 1
38) 2
39) 2
40) 4

- 41) 3
42) 2
43) 4
44) 4
45) 2
46) 2
47) 4
48) 4
49) 2
50) 3

பகுதி - II

பகுதி - 'அ'

- 1) i) கடந்தகால நிகழ்வுகளின் பதிவேடு, தொண்டுதொட்டுவரும் அறிவு, வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கூறுவது.
ii) சேக்கிழார் திருத்தொண்டர்தொகை, திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி, கச்சியப்பச் சிவாச்சாரியார் அடியார் பெருமை கூறுவது, இவ்வழிபாட்டு முறையால் முத்தியடைவது
iii) அடியார் பெருமை, இறை பெருமை, சைவசமயத்தின் சிறப்பு, தலவரலாறுகள், சைவ வளர்ச்சி
iv) அடியார் பெருமை, இறை பெருமை, சைவசமயத்தின் சிறப்பு, தலவரலாறுகள், சைவ வளர்ச்சி
(2 + 4 + 7 + 7 = 20 புள்ளிகள்)
- 2) i) வேதம், பஞ்சராத்திரம், வைகாசிநாள், புராணங்கள் (வைஷ்ணவ புராணங்கள்) பவகத் கீதை, இதிகாசங்கள்
ii) நாலாயிர பிரபந்தம் - வைஷ்ணவ சமய வழிபாட்டு முறைகள் மக்கள் வாழ்க்கையோடு ஒட்டி அமைந்த வழிபாட்டு ஒழுங்குகள், சடங்குகள், முறைமைகள்
iii) மிகத் தொன்மையானது பற்றியது பற்றி விளக்கப்படுதல் வேண்டும்.
iv) ஆலயத் தொண்டுகள், அவதாரக்கோட்பாடுகளை பாடல்களாக பாடியமை, பக்திப் பாசங்களினாலும் வைஷ்ணவ சமய வளர்ச்சிக்கு தொண்டாற்றியமை
(6 + 7 + 7 = 20 புள்ளிகள்)
- 3) i) கல்லெல்லாம் கலை செய்த காலம், அவைதீக மதங்களை வெற்றி கொண்ட சூழல், மன்னர்கள் ஆதரவு, மக்கள் ஆதரவு
ii) நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் ஆற்றிய பணிகள், பக்திச் சூழல், புராணக்கதைகள் மூலம் இறைபெருமை பேசுதல், இலக்கிய வளர்ச்சி, யாப்புகளின் வளர்ச்சி, விருத்தப்பா பயன்பாடு
iii) கற்கோயில்கள் கட்டப்பட்டது, கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி, கலை வளர்ச்சி, சிற்பம், ஓவியக்கலை ஆலயங்களில் வளர்ச்சி பெற்றது.
பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமாக அமைந்தது தமிழ்நாட்டின் வரலாறுகள் பக்தி மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது
iv) பல்லவ மன்னர்கள் சமய வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டார்கள். கோயில்களை கட்டுவித்தார்கள், கலைவளர்ச்சிக்கு உதவினார்கள், வைதீக சமயத்திற்கு ஆதரவு வழங்கி மக்களை வைதீக நெறிக்குள் உள்வாங்கினார்கள்.
(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)

4)

- i) கி. மு. 10 - 6
- ii) 200க்கு மேல் - 108 கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது
12 உபநிடதங்கள் பிரதானமானவை
- iii) உரையாடல், சம்பாசனை, சுலோகம்
- iv) பிரம்மம் - பரிபூரணமானது, சலனமற்றது, குணமற்றது, ஒன்றானது, சொல்லால் முடியாதது.
ஆன்மா - உருவமற்றது, கண்ணால் காண முடியாதது, உடலிருந்து உடலை இயக்கு
(2 + 4 + 4 + 10 = 20)

5)

- i) அ + துவைதம் - இரண்டல்ல, பிரம்மமும் ஆன்மாவும் இரண்டல்ல.
- ii) பிரம்மம் பற்றிய கருத்துக்கள், ஆன்மா பற்றிய கருத்துக்கள்
(பிரதிவிம்பவாதம், அவச்சேதவாதம் - மூலம் விளக்கப்பட வேண்டும்)
- iii) அத்வைதம் - விசித்தாத்துவைதம், ஒருமைவாதம், பன்மைவாதம்
- iv) தத்துவ உலகில் புதிய மரபை ஏற்படுத்தியவர். ஒருமைக் கோட்பாட்டை வலியுறுத்தி
தத்துவவாதிகளுக்கு முன்னோடி

6)

- i) கி. பி. 6 - 9 வரையான பல்லவர்காலப் பகுதியில் நிலவிய சமயச் சூழல் பற்றி
வேண்டும்
- ii) கோயில்திருப்பணி, சமயத்தொண்டு, சமூகப் பணிகள், பதிகங்கள் பாடியமை, தலை
அரசரை மதம் மாற்றியமை, கடலில் இருந்து தப்பி வந்தமை, நின்றறையில் இருந்து
iii) தாசமார்க்கத்தில் வாழ்ந்தமை, சமய, சமூக, சமசு மனப்பாங்கை வளர்த்தமை, தலை
உருவ வர்ணனை நிலையாமைக் கருத்துக்கள், நீண்டகாலம் வாழ்ந்து சரீரத் தொண்டு
மக்களிடையே சமய எழுச்சியை ஏற்படுத்தியவர்

7)

- i) இலங்கையில் உள்ள மிகச் சிறந்த சிவாலயம்
பஞ்ச ஈச்சரங்களில் ஒன்று
பாடல் பெற்ற திருத்தலம்
கேதுவால் வழிபடப்பட்டது, இராமரால் வழிபடப்பட்டது
"கேதீஸ்வரநாதன் கௌரியம்பாள்" - முர்த்தி

8)

- i) திருமந்திரம் 10ம் திருமுறை, தமிழ் மூவாயிரம் என அழைக்கப்பட்டது
திருமுலர் எழுதியது, தமிழ் ஆகமம், சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கும் நூல்
- ii) தீட்சை சைவசமயி என்பதற்கு அதிகாரத்தைத் தருவது
தீட்சை பெற்றவர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை
மூவகைத் தீட்சை, தீட்சை வழங்கும் முறை என்பன விளக்கப்படல் வேண்டும்
- iii) இந்திரன் மழைத் தெய்வம், அதிகமான பாசுரங்களினால் போற்றப்படும் தெய்வம்
- iv) துவைதம் என்பது இரண்டு மத்துவரால் முன்வைக்கப்பட்ட கோட்பாடு, பேத
வலியுறுத்துவது
- v) மகாவாக்கியங்கள் - தத்துவமசி, அகம்பிரமாஸ்மி ஏகம்ஷத்விப்ராபகுதாவதந்தி
(5 + 5 + 5 + 5 = 20)