



FWC

**வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2020**

**Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, March - 2020**

தரம் :- 12 (2021)

தமிழ்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

அ)

- i) புன்னை எங்கள் தங்கை தங்கையின் அருகிலே நின்று காதலனோடு சல்லாபிப்பது முறையல்ல. நீங்கள் இருவரும் சல்லாபிக்க விரும்பினால் அதற்குப் பொருத்தமான நிழல் உண்டு. அது தான் திருமணம் ஆகவே அவளோடு பேசி மகிழ விரும்பினால் அவளை மணம் செய்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்று குறிப்பால் உணர்த்துவதனூடாகத் தோழியின் மதிநுட்பம் வெளிப்படுகின்றது. (4 புள்ளிகள்)

- ii) புதிதாக வந்த பாணர்கள் பாடுகின்ற மெல்லிய இசைப்பாட்டுப் போல வெண்ணிறமான வலம் புரிச்சங்கு ஓசை எழுப்புகின்ற விளங்கிய நீர்த்துறையை உடைய நெய்தல் நிலம் என்று சிறப்பிக்கப்படுகின்றது. (4 புள்ளிகள்)

- iii) ஆயம் - கூட்டம்
காழ் - விதை
கோடு - சங்கு
நுவ்வை - தங்கை

(2 புள்ளிகள்)



ஆ)

- i) பரத சேனையைக் கண்ட குகன் கோபம் கொண்டு தன் படையோடு கங்கையின் தென்கரையை அடைந்து தன் இனத்தவரான வேடர்கள் முன்னிலையில் கூறுவது. (3 புள்ளிகள்)

- ii) ஆழமும் நீண்ட அலைகளும் உடைய கங்கை ஆற்றைக் கடந்து இவர்கள் போவார்களா? இவர்களது படையைக் கண்டு நாம் புறமுதுகு காட்டி விலகிச்செல்வோமா? பரத சேனைக்குப் பயந்து பரதனோடு நட்புக்கொண்டு மானங்கெட்டு வாழ்வதை விட இறந்து போயிருக்கலாமே என்று உலகத்தார் பழிப்பர் என்று கூறுவதனூடாகக் குகனது சீற்றம் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. (4 புள்ளிகள்)

- iii) 'தோழமை' என்று இராமன் கூறிய வார்த்தைக்கு குகன் கொடுக்கும் மதிப்பும் அந்த நட்புக்கு மாறாக பரதனுக்குப் பயந்து அவனுடன் நட்புக்கொண்டு வாழ்வதை விட இறந்து போகலாம் என்று நினைப்பதும் குகன் இராமன் மீது கொண்ட பற்றை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. (3 புள்ளிகள்)

(20 புள்ளிகள்)

- 2) 1 - ஐ, ஓள
2 - வாழ்வு
3 - வாழ்க்கை
4 - நாற்காலி
5 - பெற்றான்
6 - நிமித்தம்
7 - ர், ழ்
8 - காண்
9 - விளி
10 - நீரேரி

(10 x 2 = 20 புள்ளிகள்)

- 3) பொருட் பொருத்தம் - 08
மொழிச் செம்மை - 06
பந்தி, குறியீடு - 04
முழுமை - 02
மொத்தப் புள்ளிகள் - 20 புள்ளிகள்

பகுதி II
‘அ’ பிரிவு

- 4) அ) ★ அறத்தின் நுட்பத்தை அறிந்திருத்தல்.
முதிர்ந்த அறிவுடையோராய் இருத்தல். குறள் - 1
★ ஏற்பட்ட துன்பத்தைப் போக்குபவராய் இருத்தல்.
மேலும் துன்பம் ஏற்படாமல் காத்தல். குறள் - 2 (4 புள்ளிகள்)
- ஆ) ★ பெரியோரைப்போற்றி தம் உறவினர்போல் நட்புக்கொள்ளுதல். அரிதான பேறுகள் எல்லாவற்றுள்ளும் அரிது. குறள் - 3
★ தம்மைவிட அறிவாளிகளைத் துணையாகக் கொள்ளுவது வல்லமைகள் எல்லாவற்றுள்ளும் முதன்மையானதாகும் - குறள் - 4
★ அரசு நடக்கத்தக்க வழிகளைக் கூறும் அமைச்சரைத் துணையாகக் கொண்டால் சிறப்பாக அரசு செய்ய முடியும். குறள் - 5 (6 புள்ளிகள்)
- இ) ★ பகைவரால் செய்யக்கூடிய தீங்கு எதுவும் இருக்க மாட்டாது, பகைவரால் வெல்ல முடியாது. குறள் - 6
★ தவறு செய்யும் போது கடிந்து அறிவுரை கூறும் பெரியோர்களைத் துணையாகக் கொண்டால் பகைவரால் கெடுக்க முடியாது. குறள் - 7 (4 புள்ளிகள்)
- ஈ) ★ கடிந்து அறிவுரை கூறும் பெரியோரைப் பெற்றிராத அரசன் தன்னைக் கெடுக்கும் பகைவர் இல்லாவிட்டாலும் தானே அழிந்து போவான். குறள் - 8
★ துணை செய்யும் பெரியோரைப் பெற்றிராத அரசன் நிலையாக அரசு செய்யமாட்டான். குறள் - 9.
★ பெரியாரைத் துணையாகக் கொள்ளாமை பலருடைய பகையைத் தேடிக்கொள்வதை விடப்பத்து மடங்கு தீமை உடையதாகும். (6 புள்ளிகள்)
- 5) அ) எண்ண அருஞ் சுரும்பு... யானைப்படை
அடிமிசைத் தூளி புக்கு.... குதிரைப்படை
பாலை ஏய் நிறத்தொடு.... பரதசேனை
கான் தலை நண்ணிய.... பரதசேனை (6 புள்ளிகள்)
- ஆ) துப்புடைக் கடலின்....
நகைமிகக்.... (4 புள்ளிகள்)
- இ) கட்டிய சுரிகையன்....
எலிஎலாம் இப்படை..... (4 புள்ளிகள்)
- ஈ) ★ உயர்வு நவீற்சியணி பாடல்கள் 1, 2, 3, 4
★ உவமையணி - துப்புடைக்கடலின் ஒப்புடை
அண்ணலோடு - பாடல் - 6
- வள் உகிர்ப் புகுந்த
போலவே - பாடல் - 10
★ உருவக அணி - எலி - பரதசேனை
அரவம் - குகன் (6 புள்ளிகள்)
- 6) அ) ★ கடந்துபோன புதுவருடப்பிறப்பு நாள்களையும் குடும்ப உறவுகளையும் தொடர்புபடுத்திப் பார்த்தல்.
★ தனது பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரிலும் கொண்ட அக்கறையும் அன்பும் .
★ தாயை இழந்த கடைசி மகள், மகன் மீது கொண்ட பாசம்.
★ புதுவருடப்பிறப்பன்று தனது பிள்ளைகளின் வருகைக்காகக் காத்திருத்தல்.
★ மதம் மாறித் திருமணம் செய்த குமாரசாமியின் வருகைக்காகக் காத்திருத்தலும், அவன் வந்த போது மனம் மகிழ்ந்து ஏற்றுக்கொள்ளலும். (7 புள்ளிகள்)

- ஆ) ★ யாழ்ப்பாணக் கிராமிய மொழிநடை
★ விபரண மொழிநடை
★ கவித்துவம் செறிந்த மொழிநடை
★ அணிப்பயன்பாடு
★ வழக்கில் அருகிய சொற்பயன்பாடு.
★ உணர்ச்சிச் செறிவான மொழிநடை

(6 புள்ளிகள்)

‘ஆ’ பிரிவு

7) அ) அறநூல்கள்

திருக்குறள்
நாலடியார்
நான்மணிக்கடிகை
இன்னா நாற்பது
இனியவை நாற்பது
ஆசாரக் கோவை
ஏலாதி
திரிகடுகம்
சிறுபஞ்ச மூலம்
பழகமொழி நானூறு
முதுமொழிக்காஞ்சி

அகநூல்கள்

ஐந்திணை ஐம்பது
ஐந்திணை எழுபது
திணைமொழி ஐம்பது
திணைமாலை நூற்றைம்பது
கார்நாற்பது
கைற்றிலை

புறநூல்

களவழி நாற்பது

(9 புள்ளிகள்)

ஆ) சைவ இலக்கியங்கள்

அற்புதத் திருவந்தாதி
திரவிரட்டை மணிமாலை
திருவாலங்காட்டு மூர்த்தத்திருப்பதிகம்

வைணவ இலக்கியங்கள்

1 ஆம் திருவந்தாதி
2 ஆம் திருவந்தாதி
3 ஆம் திருவந்தாதி

(3 புள்ளிகள்)

பண்புகள்

- பக்தியைப்பாடுவன
- இறைவனுக்கு அகவுருத்தோற்றம் கொடுத்துப்பாடும் பண்பு
- விருத்தப்பா பெருமளவில் கையாளப்பட்டுள்ளமை.
- பதிக வடிவில் அமைந்தமை.
- அந்தாதி வடிவம் கையாளப்பட்டமை
- இரட்டை மணிமாலை வடிவம் கையாளப்பட்டமை

(4 புள்ளிகள்)

இ) ★ பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கு வழி காட்டியவர்.

- ★ இறைவனுக்கு அகவுருத்தோற்றம் கொடுத்துப்பாடும் மரபைத் தோற்றுவித்தமை.
- ★ விருத்தப்பாவை அறிமுகம் செய்தமை.
- ★ பதிக வடிவத்தை அறிமுகப்படுத்தியமை.
- ★ அந்தாதி வடிவத்தை அறிமுகம் செய்தமை.

(5 புள்ளிகள்)

8) அ) சோதிட நூல்கள்

செகராச சேகரமாலை

வைத்திய நூல்கள்

செகராசசேகரம்
பரராசசேகரம்

வரலாற்று நூல்கள்

வையாபாடல்
கைலாயமாலை
கோணேசர் கல்வெட்டு
தட்சண கைலாயபுராணம்

புராணங்கள்

திருக்கரசைப்புராணம்
வியாக்கிரபாதபுராணம்

பொதுமக்கள் சார் இலக்கியங்கள்

கண்ணகி வழக்குரை
கதிரமலைப்பள்ளி

காவியம்

இரகுவசம்கம்

(6 புள்ளிகள்)

- ஆ) i) ★ பாரம்பரிய அறிவியல் (சோதிடம், வைத்தியம்)
 ★ வரலாற்றுத் தகவல்கள்
 ★ சமயச் சார்புடைய கருத்துக்கள்
 ★ மன்னரைப் போற்றுதல்
 ★ சுதேசியப் பண்பு
 ★ பொதுமக்களைப் பாடும் பண்பு

(5 புள்ளிகள்)

- ii) ★ விருத்தப்பா கையாளப்பட்டிருத்தல்
 ★ பல்வகை இலக்கிய வடிவங்கள் (புராணம் பள்ள, காவியம்)
 ★ நாடகப் பண்பில் அமைந்தமை
 ★ வித்துவத் தன்மையுடையவை.

(5 புள்ளிகள்)

- iii) ★ இலகுவில் விளங்கிக்கொள்ள முடியாத கடினமான மொழிநடை
 ★ வடமொழிக் கலப்பு

(4 புள்ளிகள்)

- 9) அ) i) ஓரளவு தேறியிருந்த தாயாரின் மனநிலை, கிராமத்தையே அதிர வைத்த அந்த வெடிச் சத்தத்தைக் கேட்டதிலிருந்து மீண்டும் பாதிக்கப்பட்டது.
 ii) மிகவும் விரிவானவையும் பயன்பாடு மிக்கவையும் பலராலும் அறியப்படாதவையுமான செய்திகளுக்குச் செய்தித்தாள்கள் முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றன.
 iii) சுப்பிரமணிய பாரதியார் இதழியல் துறையிலே ஈடுபட்டு உழைத்தவராதலால் பல துறைகளையும் சார்ந்த கட்டுரைகளை எழுதியதோடு, புதினம், சிறுகதை என்ற புதிய வரவுகளிலும் தனது கைவண்ணத்தை வெளிப்படுத்தி உள்ளார்.
 iv) எழுவாய் - தொழுவது
 பயனிலை - நன்று
 v) இனப்பிரச்சினை
 கட்டிட இடிபாடுகள்

(5x2=10 புள்ளிகள்)

- ஆ) i) 6 ஆம் வேற்றுமை

உருபு - சொல்லுருபு - பொருள் - உதாரணம்

கிழமை

தற்கிழமை

உறுப்பு

பண்பு

தொழில்

ஒன்றன் கூட்டம்

பலவின் கூட்டம்

ஒன்று திரிந்து இன்னொன்றாதல்

உதாரணங்களுடன் விளக்குதல்.

பிறிதின் கிழமை

பொருட்

இடம்

காலம்

(5 புள்ளிகள்)

- ii) குற்றியலுகரம்
 விளக்கம், வகை, உதாரணம்

(5 புள்ளிகள்)

- iii) அறுவகைப் பெயர்கள்
 வகை - விளக்கம் - உதாரணம்

(5 புள்ளிகள்)