



FWC

**வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, யூலை - 2019**

**Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, July - 2019**

தரம் :- 12 (2020)	கர்நாடக சங்கீதம்	புள்ளித்திட்டம்
-------------------	------------------	-----------------

பகுதி I

1) 1	6) 3	11) 1	16) 5
2) 3	7) 3	12) 4	17) 1
3) 4	8) 5	13) 4	18) 3
4) 2	9) 3	14) 1	19) 4
5) 2	10) 4	15) 1	20) 1

பகுதி II

1. அருணகிரி நாதர்
2. முகர்சிங்
3. வீணை or கோட்டு வாத்தியம்
4. சங்காபரணம்
5. ஜாவளி
6. ஹனுமதோடி
7. வீணை பாலச்சந்தர்
8. பாத் கண்டே
9. மத்தியகால சாகித்தியம், ஸ்வராட்சரம், மகுட சாகித்தியம்
10. ஸ்ரீ ரஞ்சினி

(10 x 2 = 20 புள்ளிகள்)

(ஆ பகுதி)

1. பகுத்துவம் என்பதன் வரைவிலக்கணம் கூறியிருப்பின் 4 புள்ளிகள்
2. பத்து லட்சணங்களையும் விளக்கத்துடன் எழுதியிருப்பின் 6 புள்ளிகள்
4 + 6 = 10 புள்ளிகள்
2. 1. கோட்டு வாத்தியம் 2 புள்ளிகள்
2. படம், பாகம் 4 புள்ளிகள்
3. அமைப்பு, சிறப்பு 4 புள்ளிகள்
2 + 4 + 4 = 10 புள்ளிகள்

(இ பகுதி)

1. மேள இலக்கம். 1 புள்ளிகள்
ஆரோகண அவரோகணம். 1 புள்ளிகள்
ஸ்வரஸ்தானம் 2 புள்ளிகள்
விளக்கம் 4 புள்ளிகள்
சஞ்சாரம் 1 புள்ளிகள்
உருப்படி 1 புள்ளிகள்
(10 புள்ளிகள்)
2. உருப்படி விளக்கம் உதாரணங்கள் இயற்றியவர் பெயர்களுடன் எழுதியிருப்பின் (10 புள்ளிகள்)
3. பிறந்த இடம் 1 புள்ளிகள்
பெற்றோர் பெயர் 1 புள்ளிகள்
இளமைப் பெயர் 1 புள்ளிகள்
இளமைக் கல்வி 2 புள்ளிகள்
இசைத் தொண்டு 5 புள்ளிகள்
(10 புள்ளிகள்)
4. இசைக்கச்சேரியின் விமர்சனம் தெளிவாக எழுதியிருப்பின் (10 புள்ளிகள்)