FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

தவணைப் பரீட்சை, யூலை - 2019

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, July - 2019

தரம் :- 12 (2020)	மனைப் பொருளியல்	நேரம் :- 3

பகுதி ஐ

❖ **மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.**

1) கட்டிடம் மற்றும் நிலத்தோற்றத்தை உருவாக்கல் எவ்வகை வாழ்க்கைச் சூழலை கொண்டமைந்ததாகும்.
   1. சிறந்த வாழ்க்கைச் சூழல் 2. சமூக வாழ்க்கைச் சூழல்
   3. பௌதிக வாழ்க்கைச் சூழல் 4. கிராமிய வாழ்க்கைச் சூழல்
   5. உள்ளக வாழ்க்கைச் சூழல்

2) ஏற்கனவே உள்ள பௌதீக, சமூக, பொருளாதார அரசியல் காரணிகளுடன் தொடர்புபடுதலானது.
   1. பொருத்தப்பாடு 2. கலைத்துவம் 3. பெறுமானத் தொகுதி
   4. அளவும் விகிதமும் 5. அமைப்பும் அமைவும்

3) பிபொனொச்சி தொடர் ஜகுடைழயெஉஉை ஞநநரநெஉநஸ எவ்வாறான வடிவமைப்புக் கோட்பாட்டைக் காட்டுகின்றது என ஓவியக் கலைஞர்கள் தமது படைப்பாக்கங்களில் பயன்படுத்துகின்றனர்.
   1. முனைப்புறுத்தல் 2. ஒருமைப்பாடு 3. சமனிலை
   4. ஒன்றிணைப்பு 5. விகித சமம்

4) நாகரிகத்தின் பொற்காலம் எனக் கருதப்படும் காலப்பகுதியைக் குறிப்பது.
   1. 1850 – 1960 2. 1840 – 1950 3. 1860 – 1960
   4. 1850 – 1950 5. 1860 – 1940

5) முதல் நிறமாகிய சிவப்பு நிறத்தையும் துணை வர்ணமாகிய ஊதா நிறத்தையும் சம அளவில் கலப்பதன் மூலம் கிடைக்கும் வர்ண வகையும் வர்ணமும் எவ்வாறு அமையும்.
   1. இடைப்பட்ட வர்ணம் - செவ்வூதா 2. இடைப்பட்ட வர்ணம் - நீலவூதா
   3. புடை வர்ணம் - புடை சிவப்பு 4. முதல் நிறம் மஞ்சள்
   5. புடை வர்ணம் - புடை நீலம்

6) வாய்மொழி மூல தொடர்பாடலால் கிடைக்கும் அனுகூலம் பின்வருவனவற்றுள்,
   1. மீண்டும் மீண்டும் வாசிக்க முடியும்.
   2. விரைவாகத் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ள முடியும்.
   3. மீள் பாவனைக்கெனக் கோவைப்படுத்த முடியும்.
   4. துலங்கல் மிக விரைவாகக் கிடைக்காமை.
   5. தேவையரின் போது நிரூருபிக்க முடியும்.

7) செயலூக்கம், சந்தம், லலிதம் ஆகிய உணர்வுகளைக் காட்டும் கோடானது.
   1. கிடைக்கோடு 2. வளைகோடு 3. வளைநெறுளிகோடு
   4. சரிவுக்கோடு 5. நிலைக்குத்துக் கோடு

8) மாப்பொருளானது எச் சங்கிலியால் உருவாகியுள்ளது.
   1. அமைலோசு, அமைலோபெத்தின் 2. அமைலோசு மற்றும் சுக்குரோசு
   3. அமைலோபெத்தின், மோல்ற்றோசு 4. மோல்ற்றோசு, அமைலோசு.
   5. சுக்குரோசு மற்றும் மோல்ற்றோசு

9) தாவரங்களின் கலச்சுவர் ஆனது எவற்றால் ஆனது,
   1. சுக்குரோசு 2. மோல்ற்றோசு 3. செலுலோசு
   4. மாப்பொருள் 5. பெக்ரின்

10) மிக எளிமையான அமினோ அமிலமானது,

agaram.lk

Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Don't add space between paragraphs of the same style
Formatted: Font: 11 pt
Formatted: Space After: 0 pt, Don't add space between paragraphs of the same style
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini

1. வலீன் 2. கிளைசீன் 3. திரித்தோபேன்
4. மெத்தியோனின் 5. ஐசோலியூசின்

11) உடலுக்கு அத்தியாவசியமான கொழுப்பமில வகைகள் பின்வருவனவற்றுள்,
1. லினோலெயிக் கமிலம், ஓலேயிக்கமிலம்
2. அல்பா லினோலெனிக்கமிலம், பாமிற்றிக்கமிலம்.
3. அரக்கிடோனிக்கமிலம், பாமிற்றிக் கமிலம்.
4. அல்பாலினோலெனிக்கமிலம், லினோலெயிக்கமிலம்.
5. அரக்கிடோனிக் கமிலம், ஓலேயிக்கமிலம்.

12) 1 கிராம் புரதம் ஆனது எவ்வளவு கிலோ யூலைக் கொண்டது.
1. 37.7 முது 2. 17.6 முது 3. 36.5 முது 4. 16.7 முது 5. 15.6 முது

13) ஒருவரது உடலினது நிறையில் எத்தனை வீதம் நீர் அடங்கியுள்ளது.
1. 50 – 70 மு 2. 60 – 70 மு 3. 60 – 75 மு
4. 50 – 75 மு 5. 50 – 60 மு

14) கிழங்கு வகைகளில் அடங்கியுள்ள சில இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் ஒட்சிஒயெதிரிகளாக தொழிற்படுவதனால் நீர்ப்பீடனம் அதிகரிக்கிறது. ஆகவே கிழங்கு வகைகளில் அடங்கியுள்ள கூறுகளில் அடங்காதது.
1. பீனோலிக்குச் சேர்வை 2. பொஸ்போரிக் அமிலம்.
3. சப்பொனின் 4. கிளைக்கோ அற்கலொயிட்டு
5. பைற்றிக்கமிலம்.

15) குடல் வாய்ச்சுருக்கியானது சமிபாட்டுத் தொகுதியின் எப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது என இனங்காண்க.
1. களம் இரைப்பையுடன் திறக்கும் இடத்தில். 2. முன் சிறுகுடலுடன் திறக்கும் இடத்தில்
3. இதயவாய்ச் சுருக்கிக்கு அண்மையில் 4. பெருங்குடல் திறக்கும் இடத்தில்
5. அடிக்குழிக்குடல் பகுதியில்

16) பித்தத்தை உற்பத்தி செய்வதோடு கொழுப்புச் சமிபாட்டின் போது கொழுப்பைக் குழம்பாக்க உதவும் சுரப்பியானது.
1. சதையி 2. பித்தப்பை 3. ஈரல் 4. உமிழ்நீர்ச்சுரப்பி 5. குடற்சாறு

17) இலங்கையில் நிறை குறைவான குழந்தைகள் கூடுதலாக எம்மாவட்டத்திலே பிறக்கின்றன.
1. நுவரெலியா 2. பதுளை 3. திருகோணமலை
4. மட்டக்களப்பு 5. கேகாலை

18) ஈம் அல்லாத இரும்பு அடங்கிய உணவு வகையாவன.
1. இறைச்சி, மீன், கருவாடு, நெத்தலி 2. இறைச்சி, கௌபி, நெத்தலி, குரக்கன்.
3. அரிசி, சோளம், பசளி, கருவாடு 4. குரக்கன், பசளி, பாசிப்பயறு, கடலை
5. மீன், வல்லாரை, பசளி, கருவாடு.

19) ‘ஞ கு ”’ எனும் அரச சாரா நிறுவனத்தின் விரிவாக்கத்தைக் கொண்ட தொகுதி.
1. உலக சுகாதார அமைப்பு 2. உணவு விவசாய தாபனம்
3. உணவு மற்றும் ஔடத நிருவாக அமைப்பு 4. சர்வோதய அமைப்பு
5. உலக உணவு நிகழ்ச்சித் திட்டம்.

20) ‘பங்கசு’ நுண்ணங்கிக்குரிய இழிவு நீர்த்தாக்கு திறன் பெறுமானமானது,
1. 0.80 2. 0.88 3. 0.91 4. 0.85 5. 0.95

21) ஆரம்பகாலத்திலே ஆடை உற்பத்தியில் முன்னேற்ற நிலையில்ும் காணப்பட்ட நாடுகளைக் கொண்ட தொகுதி.
1. சீனா, இந்தியா, எகிப்து, பேரு. 2. இந்தியா, பாகிஸ்தான், நேபாளம், பேரு
3. சீனா, இந்தியா, நேபாளம், மாலைதீவு 4. எகிப்து, இத்தாலி, இந்தியா, நேபாளம்
5. பாகிஸ்தான், மாலைதீவு, இந்தியா, இத்தாலி

22) காரிக்கன் துணியை முற்பரிகரிப்புச் செய்யும் ஒழுங்கு முறையைக் கொண்ட தொகுதியானது.
1. பொசுக்கல், கறைநீக்கல், கஞ்சியிடல், வெளிற்றல்.
2. பொசுக்கல், சாயமிடல், கறைநீக்கல், கஞ்சியிடல்.

agaram.lk

Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini

3. பொசுக்கல், கஞ்சியிடல், கறைநீக்கல், வெளிற்றல்.
4. பொசுக்கல், கறைநீக்கல், சாயமிடல், கஞ்சியிடல்.
5. பொசுக்கல், கஞ்சியிடல், வெளிற்றுதல், கறைநீக்கல்.

23) செயற்கை நார் பல்பகுதியத்தைக் கொண்ட தொகுதியானது.
1. டெரலின், பொலிஎதிலீன், அரமிட்டு
2. ரெயோன், பொலிஹூரமைட்டு, ஏலோன்.
3. பொலி_எதிலீன், பொலிபுரொப்பலீன், நைலோன்
4. பொலிபுரொப்பலீன், ஸ்பன்டெக்ஸ், பொலி_எதிலீன்
5. பொலி_அக்ரிலிக், ஹெம்ப், பொலிஏமைட்டு

24) நைலோன் துணியின் தீப்பற்றல் தன்மையானது,
1. இலகுவாகத் தீப்பற்றல் சாம்பல் மீதியாதல்.
2. உருகி எரியும் தன்மை கொண்டது.
3. சாம்பல் திரளை போன்று காட்சியளித்தல்.
4. மந்த கதியில் எரிந்து கரி போன்ற காட்சியளித்தல்.
சாம்பல் எஞ்சியிருத்தல்.
5. இலகுவில் எரிவதில்லை உருகும் மற்றும் சுருங்கும் தன்மையுடையது.

25) பாவு நூல்கள் இரண்டும் ஊடை நூல்கள் இரண்டும் ஒரேயடியாய்ப் பிணைவதால் உருவாகும் நெசவானது.
1. பாவுவிலா நெசவு 2. சரிவுக்கோட்டு நெசவு 3. ஊடை விலா நெசவு
4. பாய் நெசவு 5. சற்றின் நெசவு

26) மினுக்கல் செயற்பாட்டுக்காக பருத்தி நாரை எத்தனை ஊ வெப்பநிலையில் சோடியம் ஐதரொட்சைட்டு கரைசலில் அமிழ்த்த வேண்டும்.
1. 21 ºஊ – 25 ºஊ 2. 20 ºஊ – 25 ºஊ 3. 20 ºஊ – 26 ºஊ
4. 21 ºஊ – 26 ºஊ 5. 21 ºஊ – 27 ºஊ

27) பத்திக் முறையில் சாயமூட்டுவதறகு பயன்படுத்தப்படும் துணி வகைகளைக் கொண்ட தொகுதி.
1. பருத்தி, ரெயோன், நைலோன் 2. கம்பளி, லினன், பட்டு
3. நைலோன், பட்டு, பருத்தி 4. பட்டு, கம்பளி, பருத்தி
5. பருத்தி, லினன், பட்டு

28) உருவரைத் ததட்டு முறையைப் பயன்படுத்தி துணி மீது காட்டுருவைப் பதிக்கும் முறை எந் நாட்டவரால் விருத்தி செய்யப்பட்டது.
1. யப்பானியர் 2. இந்தியர் 3. சீனர்
4. எகிப்தியர் 5. இலங்கையர்

29) பௌதீக ஓஆய்வானது எப்பிரிவுக்குள் அடங்கும்.
1. பொழுது போக்குச் செயற்பாடுகள்
2. விளையாட்டுடன் உடற்பயிற்சி
3. உள மலர்ச்சிக்கு ஏதுவாகும் செயற்பாடுகள்
4. குடும்பம், உறவினர், நண்பர்களுடனான தொடர்பு
5. சக பாடிகளுடன் சமூக ஈடுபாடு.

30) நேர்முகப் பரீட்சையின் போது செய்யத்தகாத விடயத்தைக் குறிப்பது.
1. காலின் மீது கால்போடாது அமருதல்.
2. நன்கு செவிமடுத்து பதிலளித்தல்.
3. ஆசனத்தில் நிமிர்ந்து அமருதல்.
4. பொருத்தமான ஆடை அணிந்து செல்லல்.
5. குரலை உயர்த்திப் பேசுதல்.

பகுதி ஐஐ

❖ **முதலாம் வினாவிற்கும் ஏனைய நான்கு வினாக்களிற்கும் விடை அளிக்குக. மொத்தமாக 05 வினாக்களிற்கு மட்டும் விடை அளிக்குக.**

agaram.lk

Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Font: (Default) Cambria
Formatted: Font: Bamini
Formatted: Line spacing: single

1) 1. எண்ணக்கரு என்றால் என்ன?
2. சந்தத்தை எத்தனை வகையாக வகைப்படுத்தலாம் அவற்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
3. புரதத்தின் இயல்பு கெடுவதற்கான காரணங்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
4. இரும்புச் சத்து உடலினால் அகத்துறிஞ்சப்படுவதை அதிகரிப்பதற்கு மேற்கொள்ளும் முறைகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
5. போசணைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கென செயற்படும் அரச நிறுவனங்கள் நான்கைக் குறிப்பிடுக.
6. ஆடைக் கைத்தொழிலுடன் இணைந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள வேறு கைத்தொழில்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
7. பருத்தித் துணியை மினுக்குவதால் கிடைக்கும் அனுகூலங்கள் நான்கைக் குறிப்பிடுக.
8. நீர்புகா நேர்த்தியாக்கல் முறையை மேற்கொள்ள பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களைக் குறிப்பிடுக.
9. குளிர்முறை உலர்த்தல் செயன்முறையின் அனுகூலங்கள் இரண்டையும் பிரதிகூலங்கள் இரண்டையும் குறிப்பிடுக.
10. இன்பப் பொழுது போக்குச் செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்குத் தொழினுட்பமானது ஐந்து வழிகளில் பங்களிப்புச் செய்கின்றன அவற்றைக் குறிப்பிடுக.
11. நேர்முகப் பரீட்சைக்கு முன்னதாக விண்ணப்பதாரி நிறுவனம் தொடர்பாக அறிய வேண்டிய விடயங்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக. (11 ஒ 02 ஸ்ரீ 22 புள்ளிகள்)

2) 1. சமூக வாழ்க்கைச் சூழல் என்பதனை வரையறுக்குக.
2. மனிதன் கடந்து வந்த யுகங்களை ஒழுங்கு முறையில் குறிப்பிடுக.
3. பௌதிகச் சூழல் அமைவை வகைப்படுத்தி அவற்றை விளக்குக.
4. தொழிற்படு தன்மை என்றால் என்பதைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை தயாரிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களையும் குறிப்பிடுக. (02 ¸ 02 ¸ 04 ¸ 04 ஸ்ரீ 12 புள்ளிகள்)

3) 1. புரதம் என்பதனை வரையறுக்குக?
2. புரதத்தால் உடலில் ஆற்றப்படும் தொழிற்பாடுகள் நான்கைக் குறிப்பிடுக.
3. புரதத்தை இனங்காண்பதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் பரிசோதனையைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை விளக்குக.
4. நார்ப்பொருளானது மலச்சிக்களைத் தவிர்த்தல் மட்டுமன்றி பாரிய செயற்பாடுகளை ஆற்றுகிறது அது தொடர்பாக ஆராய்ந்து விளக்குக. (02 ¸ 02 ¸ 04 ¸ 04 ஸ்ரீ 12 புள்ளிகள்)

4) 1. முதலுதவி என்றால் என்ன என்பதை வரையறுக்குக.
2. சமையலறையில் ஏற்படக் கூடிய விபத்துக்கள் நான்கைக் குறிப்பிடுக.
3. சேர்மானங்கள் என்றால் என்ன என வரையறுத்து அச் சேர்மானங்கள் இடுவதன் நோக்கங்கள் மூன்றை ஆராய்க.
4. கலாசார வைபவங்களின் போது சிறப்பான முறையில் பரிமாறல் எமது பண்பாடாகும் இதன் போது கவனம் செலுத்த வேண்டிய விடயங்களைக் குறிப்பிட்டு இரண்டை விளக்குக. (02 ¸ 02 ¸ 04 ¸ 04 ஸ்ரீ 12 புள்ளிகள்)

5) 1. உணவு பழுதடைவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.
2. நுண்ணங்கி வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அக, புறக் காரணிகள் இரண்டு வீதம் குறிப்பிடுக.
3. உணவு கபில நிறமடைதல் நிகழும் வழிமுறையைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை சமன்பாடுகளுடன் விளக்குக.
4. யோகட் உற்பத்திச் செயன்முறைக்குத் தேவையான மூலப்பொருள்களைக் குறிப்பிட்டு அதன் செயன்முறையை படிமுறைகளுடன் விளக்குக. (02 ¸ 02 ¸ 04 ¸ 04 ஸ்ரீ 12 புள்ளிகள்)

6) 1. ஆடைத் தொழிற்சாலையில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கு முறையில் குறிப்பிடுக.
2. மேசை விரிப்புக்குப் பொருத்தமான துணியை தெரிவு செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் நான்கைக் குறிப்பிடுக.

agaram.lk

3. பாவு நூல், ஊடை நூல் இரண்டினையும் ஒப்பீட்டுக் காட்டுக.
4. குறும் பாவாடை தைக்கும் படிமுறையினை ஒழுங்குமுறையில் தருக. (02 ¸ 02 ¸ 04 ¸ 04 ஸ்ரீ 12 புள்ளிகள்)

7) 1. தொடர்பாடல் என்பதை வரையறுக்குக.

Formatted: Line spacing: 1.5 lines

2. தொலைபேசிப் பயன்பாட்டின் போது செய்யக் கூடியவை இரண்டைக் குறிப்பிடுக.

Formatted: Normal, Indent: Left: 0.19", Hanging: 0.44", Line spacing: 1.5 lines, No bullets or numbering

3. வினைத்திறனான தொடர்பாடலின் சிறப்பம்சங்கள் நான்கைக் குறிப்பிட்டு இரண்டை விளக்குக.
4. பயன்தரு தன்மை அற்ற தொடர்பாடலின் பாதகமான விளைவுகள் நான்கைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (02 ¸ 02 ¸ 04 ¸ 04 ஸ்ரீ 12 புள்ளிகள்)

~~7)~~

Formatted: Line spacing: single

agaram.lk