



FWC

**வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, யூலை - 2019**

**Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, July - 2019**

தரம் :- 12 (2020)

பரத நாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- 1) நாட்டை
- 2) ஸ்ரீராதோவகயதி
- 3) கௌத்துவம்.
- 4) பதி
- 5) மண்டிய
- 6) ஆர்ய பாவை
- 7) அறுதி
- 8) கிரஹம்.
- 9) நிலைத்த தன்மை உடையது.
- 10) உருத்திரன்

- 11) அற்புத
- 12) மோகினி ஆட்டம்
- 13) கர்ணன்
- 14) மானவல்லி ராமகிருஷ்ணகவி
- 15) கதக்
- 16) ருத்னையின்ட் டென்னி
- 17) தக்ஷிணன்
- 18) கொஹோம் பகங்காரிய
- 19) ஈ. கிருஷ்ணையர்
- 20) ரகுநாத நாயக்கர்

(20 x 1 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி II

- 1) 1. இராகம், தாளம் குறிப்பிட்டால் (01 புள்ளிகள்)
 2. நாயகன், நாயகி, சாகித்திய கர்த்தா, நடன அமைப்பு குறிப்பிட்டால் (04 புள்ளிகள்)
 3. லக்ஷணம் எழுதியிருப்பின் (06 புள்ளிகள்)
 4. தீர்மானத்தை முழுமையாக தாள குறியீட்டில் எழுதியிருப்பின் (10 புள்ளிகள்)
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 2) 1. அஷ்ட வித நாயகிகளைக் குறிப்பிட்டால் (04 புள்ளிகள்)
 2. விளக்கி எழுதியிருப்பின் (16 புள்ளிகள்)
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 3) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
 - 4) ஒன்றுக்கு 10 புள்ளி வீதம் (மொத்தம் 2 x 10 = 20 புள்ளிகள்)
 - 5) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
 - 6) தோற்றம், வளர்ச்சி (10 புள்ளிகள்)
 - இசைக்கருவி (05 புள்ளிகள்)
 - ஆடை அணிகள் (05 புள்ளிகள்)
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)