



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2018

Term Examination, March - 2018

தரம் :- 12 (2019)

பரதநாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1) கண்ணீர் சொரிதல் | 10) தஞ்சை நால்வர் | 19) வேம்படிசின்னசத்யம் |
| 2) ஆலாபம் | 11) சாட்சுஷிய | 20) மார்க்கம் |
| 3) திஸ்ரம் | 12) கங்கைமுத்துட்டுவனார் | 21) 9 |
| 4) ஜி.வெங்கடாச்சலம் | 13) மணிப்புரி | 22) 11 |
| 5) கூடியாட்டம் | 14) சாந்தினி சிவனேசன் | 23) வயலின் |
| 6) சதுர்தண்டிப்பிரகாசிகை | 15) கோபுச்ச | 24) திருக்குற்றாலம் |
| 7) சங்கீதகரபூஷணி | 16) பாவாபிநயம் | 25) வாயுதேவன் |
| 8) புதியயக்கல் தம்பான் | 17) தோடயமங்களம் | |
| 9) பத்மபூஷண் | 18) அல்லியம் | |

(25X1=25 புள்ளிகள்)

02. 1) அலாபரிப்பு

(1 புள்ளி)

2) நாட்டை

(2 புள்ளிகள்)

3) தாள அங்கக் குறியீட்டில் சரியாக எழுதி இருப்பின் முழுப்புள்ளி வழங்கவும் (12 புள்ளிகள்)

- (அங்கங்களில் மட்டும் எழுதியிருப்பின்) - 8 புள்ளிகள் வழங்கவும்.

மொத்தம் - 15 புள்ளிகள்

03. ருக்மணிதேவி அருண்டேலின் வரலாற்றினையும் கலைத்தொண்டினையும் எழுதியிருப்பின் விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும்.

மொத்தம் - 15 புள்ளிகள்

04. 1) ஸ்வரக் கோர்வைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு செவிக்கு இனிமையை கொடுப்பது இராகம்

(1 புள்ளி)

2) ஜனக ராகம், ஜன்னிய ராகம்

(2 புள்ளிகள்)

3) 72 மேளராக அமைப்பு முறையினை விரிவாக எழுதியிருப்பின் விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும். (12 புள்ளிகள்)

மொத்தம் - 15 புள்ளிகள்

05. ஒவ்வொன்றுக்கும் 5 புள்ளி வீதம் 15 புள்ளி வழங்கவும்.

06. விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் - 15 புள்ளி

07. விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் - 15 புள்ளி