



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2018

Term Examination, March - 2018

தரம் :- 12 (2019)

பரதநாட்டியம்

மூன்று மணித்தியாலம்

பகுதி I

❖ சரியான விடையினை தெரிவு செய்க.

01. அஷ்டு என்பது

- 1) கண்ணீர் சொரிதல் 2) வியர்த்தல் 3) முர்ச்சித்தல் 4) நிறமாற்றம் 5) நடுங்குதல்

02. விரல்களை சத்தமின்றி எண்ணுதல்

- 1) நிஷ்க்ராமம் 2) ஆலாபம் 3) விட்சேபம் 4) பிரவேசம் 5) சர்ப்பிணி

03. j j j j j j j ததீங் கிணதொம் ததீங்கிணதொம் ததீங்கிணதொம் இதன் ஜாதி

- 1) சதுஸ்ரம் 2) கண்டம் 3) மிஸ்ரம் 4) திஸ்ரம் 5) சங்கீர்ணம்

04. Dance in india எனும் நூலின் ஆசிரியர்

- 1) வி. வெங்கட்ராமன் 2) ஜி. அருணாசலம் 3) ஜி. வெங்கடாச்சலம்
4) சத்யஜித்ராய் 5) பாலசரஸ்வதி

05. கதகளி உருவாவதற்கு முன்னோடியாக இருந்த நாடகப்பாணி

- 1) கிருஸ்ணனாட்டம் 2) ராமனாட்டம் 3) பகவதியாட்டம்
4) தெருக்கூத்து 5) கூடியாட்டம்

06. வேங்கடமகி எழுதிய நூல்

- 1) சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை 2) அபிநயதர்ப்பணம் 3) நாட்டிய ஸாஸ்திரம்
4) சங்கிரக சூடாமணி 5) மகாபாரதம்

07. அருணாசல நட்டுவனார் எழுதிய நூல்

- 1) 1) சங்கீதகரபூஷணி 2) நடனசாரம் 3) பரதக்கலை
4) சங்கிரக சூடாமணி 5) சிலப்பதிகாரம்

08. மோகினி ஆட்டத்தில் பிரசித்தி பெற்ற கலைஞர்

- 1) சமயுக்தா 2) நோம்பா ஹயோபஸ் 3) புதிய யக்கல் தம்பான்
4) பிந்ததின் 5) லக்கமி நாராயண சாஸ்திரி

09. அபிநய அரசி எனப்போற்றப்படும் கலைஞருக்கு இந்திய அரசினால் வழங்கப்பட்ட பட்டம்.

- 1) பிராணிமித்ரா 2) கலாபூஷணம் 3) நாட்டியமணி
4) பத்மபூஷண் 5) சங்கீத கலாநிதி

10. பரதக் கலையுலகின் துருவ நட்சத்திரங்கள் என போற்றப்படுபவர்கள்
 1) மும்மூர்த்திகள் 2) தஞ்சை நால்வர் 3) சேரசோழ பாண்டியர்
 4) கோபாலகிருஷ்ண பாரதி 5) கலாநிதி பொன்னையாப்பிள்ளை
11. பாத்திரம் கண்களைக் கொண்டு அபிநயிக்கும் ஸாத்விகா அபிநயம்
 1) வியஞ்சகம் 2) சாட்கஷிய 3) அபிசாரி 4) சகீத 5) உபகீத
12. கணபதி கௌத்துவத்தின் சாகித்தியகர்த்தா
 1) கங்கை முத்து நட்டுவனார் 2) அடையார் K. லக்ஷ்மணன் 3) தண்டாயுதபாணிப்பிள்ளை
 4) சுப்பராமையர் 5) சிவானந்தன்
13. மின்னும் தாள்கள் கண்ணாடிச்சில்லுகள் பதிக்கப்பட்ட ஆடைகளை அணியும் சாஸ்திரிய நடனம்
 1) ஓடிசி 2) கதக் 3) மணிப்புரி 4) கதகளி 5) பரதம்
14. புதிய பாடத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் சண்முக கௌத்துவத்தின் நடன அமைப்பு
 1) லீலாம்பிகை செல்வராசா 2) பத்மினி செல்வேந்திரகுமார் 3) கிருஷ்ணாந்தி ரவீந்திரா
 4) சாந்தினி சிவனேசன் 5) யசோதரா விவேகானந்தன்
15. தகதிரு கிடதக தரிகிடதொம் தக்கிடதகதரிகிடதொம் தரிகிடதொம் இதன் யதி அமைப்பு
 1) ஷ்ரோதேவஹ 2) கோபுச்ச 3) சம 4) டமருக 5) மிருதங்க
16. தலையாலும் கண்களாலும் பாவங்களை வெளிக்காட்டுவது
 1) சூசிகாபிநயம் 2) பாவாபிநயம் 3) தொந்தாபிநயம்
 4) இலட்சணிகாபிநயம் 5) வாச்சிகாபிநயம்
17. “ஜய ஜய” “மங்களம்” என்றும் மங்களச் சொற்களைக் கொண்ட பாடலாக இருக்கும் நாட்டிய உருப்படி
 1) கௌத்துவம் 2) தில்லானா 3) தோடயமங்களம் 4) கீர்த்தனம் 5) ஜாவளி
18. ஹம்சன் யானை உருவெடுத்து வந்தபோது கிருஷ்ணன் அவனுடைய கொம்பினை ஓடித்து ஆடிய கூத்து
 1) அல்லியம் 2) கொடுகொட்டி 3) துடிக்கூத்து 4) மற்கூத்து 5) பேடிகள் கூத்து
19. கூச்சப்புடி ஆட் அக்கடமி என்ற கலைக்கூடத்தை ஸ்தாபித்தவர்
 1) சாந்தாராவ் 2) வேம்படி சின்னசத்யம் 3) மிருணானி சாராபாய்
 4) சிவாஜிபாரதி 5) கனகஹேலே
20. மகாபிராணன்களில் ஒன்று
 1) யதி 2) களை 3) ஜாதி 4) மார்க்கம் 5) லயம்
21. ;;;; இதன் எண்ணிக்கை
 1) 9 2) 10 3) 8 4) 12 5) 11

22. திஸ்ர ஜாதி துருவதாளத்தின் எண்ணிக்கை

- 1) 23 2) 17 3) 15 4) 12 5) 11

23. வில்போட்டு வாசிக்கப்படும் நரம்பு வாத்தியம்

- 1) வீணை 2) வயலின் 3) தம்புரா 4) புல்லாங்குழல் 5) தவில்

24. திரிபுர தாண்டவம் ஆடப்பட்ட இடம்

- 1) திருநெல்வேலி 2) மதுரை 3) திருவாலங்காடு 5) சிதம்பரம் 5) திருக்குற்றாலம்

25. தாளத்தின் துளை குறிப்பது

- 1) விஷ்ணு 2) பிரம்மா 3) சக்தி 4) வாயுதேவன் 5) சிவம்

(25X1=25புள்ளிகள்)



agaram.lk

பகுதி II

❖ முதலாம் வினா உட்பட விரும்பிய 5 வினாக்களுக்கு விடைதருக.

- 01) 1) பரதநாட்டியக் கச்சேரியில் இடம்பெறும் முதலாவது திருத்த உருப்படி யாது? (1 புள்ளி)
2) அவ்வுருப்படியின் இராகம் யாது? (2 புள்ளிகள்)
3) மிஸ்ர அலாரிப்பினை தாள அங்கக்குறியீட்டில் எழுதுக. (12 புள்ளிகள்)
மொத்தம் - 15 புள்ளிகள்

- 02) “தேசிய கோதமா” என்ற விருதினைப் பெற்றுக்கொண்ட நாட்டிய மணியின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் அவர்தம் கலைத்தொண்டினையும் தருக. (15 புள்ளிகள்)

- 03) 1) இராகம் என்றால் என்ன? (1 புள்ளி)
2) இராகத்தின் பிரிவுகளைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
3) 72 மேள இராகங்களின் அமைப்பு முறையினை பின்வரும் அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விபரிக்க.
1. வரலாறு, அமைப்பு
2. ஸ்வரஸ்தானம்
3. சக்கரங்களின் பெயர்கள் (4X3=12 புள்ளிகள்)
மொத்தம் - 15 புள்ளிகள்



- 04) சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
1) யதி 2) ஆங்கிகா அபிநயம் 3) பதினொருவகைஆடல். (3X5=15புள்ளிகள்)

- 05) ஓடிசி நடனத்தை பின்வரும் அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
★ தோற்றம் ★ ஆட்டமுறை ★ இசை, பக்கவாத்தியம் ★ ஒப்பனை (15 புள்ளிகள்)

- 06) நீர் பார்த்து ரசித்த நடன அரங்கேற்றத்தின் விமர்சனத்தை எழுதுக. (15 புள்ளிகள்)