



FWC

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, நவம்பர்- 2017

Term Examination, November- 2017

தாம் :- 12 (2019)

கர்நாடக சங்கீதம்

நேரம் :- மூன்று மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I

❖ 01 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து புள்ளியிடுக.

01) “பாஹிமாம் ஸ்ரீ.....” என்ற செளக்ககாலக் கிருதி பாடப்படும் இராகம் யாது?

1. ஹம்சத்வனி
2. ஜனரஞ்சினி
3. மோகனம்
4. ஆபோகி
5. ஸ்ரீரஞ்சினி

02) 72 மேளகர்த்தாச் சக்கரத்தில் ஐந்தாவது சக்கரத்தில் வரும் ரிஷப, காந்தாரம் முறையே,

1. சதுஸ்ருதிரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம்
2. சுத்தரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம்
3. சுத்தரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம்
4. சதுஸ்ருதிரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம்.
5. சுத்தரிஷபம். சுத்தகாந்தாரம்.

03) ஷாடவ ஷம்பூர்ண இராகத்திற்கு உதாரணமாக அமையும் இராகம்.

1. வசந்தா
2. ஆரபி
3. காம்போதி
4. பிலகரி
5. ஆபோகி

04) “தஞ்சம் என்றாலே.....” என்ற வர்ணம் பாடப்படும் இராகத்தில் விலக்கப்பட்ட ஸ்வரங்கள் முறையே,

1. மத்திமம், நிஷாதம்
2. மத்திமம், தைவதம்
3. பஞ்சமம், தைவதம்
4. பஞ்சமம், நிஷாதம்
5. காந்தாரம், நிஷாதம்

05) “Little book for the key board” என்ற நூலை எழுதியவர்.

1. அமிர்குஸ்ரு
2. ஜலால்
3. பஹார்
4. பாக்
5. கோபால் நாயக்

06) ஸ்வர வரிசைகள் அமைந்துள்ள இராகம் எது?

1. மாயாமாளவகௌளை
2. கல்யாணி
3. ஷண்முகப்பிரியா
4. தோடி
5. பந்துவராளி

07) திசி - ஸ்ரீ என்று அழைக்கப்படும் இராகத்தின் மேள எண் யாது?

1. 29
2. 57
3. 17
4. 28
5. 56

08) ஷண்முகப்பிரியா இராகத்தில் வரும் ரிஷபம், தைவதம் முறையே,

1. சதுஸ்ருதி தைவதம், சுத்த தைவதம்
2. சுத்த ரிஷபம், சுத்த தைவதம்
3. சுத்த ரிஷபம், சதுஸ்ருதி தைவதம்
4. சதுஸ்ருதி ரிஷபம், சதுஸ்ருதி தைவதம்
5. ஷட்குருதிரிஷபம், ஷட்குருதி தைவதம்

- 09) சுவாதி திருநாள் மகாராஜாவின் முத்திரைகளுள் ஒன்றாக அமையாதது.
 1. சரஜிஜநாபா 2. பத்மநாபா 3. பங்கஜ நாபா
 4. குருகுநாபா 5. ஜலஜநாபா
- 10) பின்வருவனவற்றுள் மனோதர்ம பிரிவுகளுள் அடங்குவன.
 1. இராகம், கீர்த்தனை 2. கீர்த்தனை, கற்பனாஸ்வரம்
 3. இராகம், கற்பனாஸ்வரம் 4. இராகம், வர்ணம்.
 5. கற்பனாஸ்வரம், வர்ணம்
- 11) அமீர்குஸ்ரு இயற்றிய இராகங்களில் ஒன்றாக அமையாத இராகம் எது?
 1. பூர்வி 2. யமன்கல்யாண் 3. பஹார்
 4. குல்பானா 5. பீலு
- 12) விவாதி தோஷமற்ற மேள இராகங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை.
 1. 32 2. 40 3. 36 4. 72 5. 24
- 13) ஸகமதநிஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ் என்ற ஆரோகண அவரோகணத்தை உடைய இராகம்.
 1. ஆபோகி 2. ஹம்சத்வனி 3. சூர்யகாந்தம்
 4. ஷண்முகப்பிரியா 5. வசந்தா
- 14) ஸ்வரங்கள் கிரமம் தப்பி வரும் இராகம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
 1. நிஷாதாந்திய இராகம் 2. வர்ஜஇராகம் 3. உபாங்க இராகம்
 4. வக்ர இராகம் 5. சம்பூர்ண இராகம்.
- 15) “ஞானம் அருள்வாய் கணபதியே.....” என்ற கீர்த்தனையை இயற்றியவர்.
 1. T. V பிச்சையப்பா 2. பொன்னீவாமதேவன் 3. N. வீரமணியயர்
 4. N. K. பத்மநாதன் 5. N. சண்முகரத்தினம்
- 16) கீழ்வரும் இராகங்களுள் பஞ்சம வர்ஜ இராகம் எது?
 1. ஹேமவதி 2. ஸ்ரீராகம் 3. பிலகரி
 4. வசந்தா 5. ஆபோகி
- 17) வர்ணம் ஒன்றின் உத்தராங்கப் பகுதியில் வரும் அங்கங்கள்.
 1. பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் 2. பல்லவி, அனுபல்லவி
 3. சரணம், முத்தாயிஸ்வரம் 4. முத்தாயிஸ்வரம், சிட்டாயிஸ்வரம்
 5. சரணம், சிட்டாயிஸ்வரம்
- 18) தாளத்தை இரண்டு களைகளாகப் போட்டுப் பாடப்படும் உருப்படி வகைகள் எவை?
 1. வர்ணம், கீர்த்தனை 2. கீர்த்தனை, செளக்ககாலக்கிருதி
 3. கீர்த்தனை, கீதம் 4. கீதம், ஜதீஸ்வரம்
 5. செளக்ககாலக்கிருதி வர்ணம்
- 19) வசந்தா இராகத்தின் தாய் இராகம் எது?
 1. மாயாமாளவகௌளை 2. தோடி 3. சூர்யகாந்தம்
 4. சக்ரவாதம் 5. நடபைரவி
- 20) ஸ்வர அமைப்பில் கீதத்தை ஒத்த ஓர் இசைவடிவம்.
 1. பதம் 2. சூளாதி 3. கீர்த்தனை
 4. வர்ணம் 5. ஜதீஸ்வரம்

(20x1=20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

❖ பகுதி “அ” வில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி “ஆ” வில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“பகுதி அ”

01.

- ஐனக ராகத்தின் இலட்சணங்களை எழுதுக.
- ஐன்னிய இராகப் பிரிவுகளை எழுதுக.
- அவற்றுள் மூன்றினை விரிவாக விளக்குக.

(4 + 5 + 7 = 16 புள்ளிகள்)

02.

- 72 மேளகர்த்தா இராகங்க அட்டவணையில் வரும் 12 சக்கரங்களையும் எழுதுக.
- இவற்றுள் மூன்றாவது சக்கரத்தில் வரும் இராகங்களையும்
ஸ்வரஸ்தானங்களையும் எழுதுக.

(4 + 5 + 7 = 16 புள்ளிகள்)

03.

- கடம், கஞ்சிரா வாத்தியங்களின் அமைப்பு, சிறப்பு, வாசிக்கும் முறை பற்றி எழுதுக
- ஒவ்வொரு வாத்தியத்தினையும் வாசித்துப் புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் இருவர் பெயர்களை எழுதுக.

(12 + 4 = 16 புள்ளிகள்)

“பகுதி ஆ”

04.

- குசேலோபாக்கியானம் என்ற ஹரிகதையை அருளிய வாக்கேயகாரர் யார்?
- அவரது வரலாற்றினையும் இசைப்பணிகளையும் விரிவாக எழுதுக.

(2 + 14 = 16 புள்ளிகள்)

05. கீழே தரப்பட்ட இராகங்களுள் ஒன்றிற்கு விரிவான இலட்சணம் எழுதுக.

- ஷண்முகப்பிரியா
- வசந்தா

(சஞ்சாரம், உருப்படிகள் எழுதப்படல் அவசியம்) (12 + 2 + 2 = 16 புள்ளிகள்)

06.

- சூளாதியின் இலட்சணத்தை விரிவாக எழுதுக.
- அதனை இயற்றியவர்கள் இருவரின் பெயர்களை எழுதுக.

(12 + 2 + 2 = 16 புள்ளிகள்)

07. கிந்துஸ்தானி வாக்கேயகாரர் அமீர்குஸ்ருவின் வரலாறு, இசைப்பணிகளை எழுதுக.

(16 புள்ளிகள்)

08. பாடசாலையில் கர்நாடக இசை தொடர்பான கண்காட்சி ஒன்றினை நடாத்தும் பொறுப்பு தரம் 12 மாணவர்களாகிய உங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

- அதனை நடாத்துவது தொடர்பான நீங்கள் செய்யும் முன்னாயத்தங்கள் எவை?
- கண்காட்சியை எவ்வாறு நடாத்தி முடிப்பீர்கள் என்பதை சுருக்கமாக எழுதுக.

(8 + 8 = 16 புள்ளிகள்)