

யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2016

Term Examination, March - 2016

காம் :- 12 (2017)

பரதநாட்டியம்

நேரம் :- 3.00 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I

- 1 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.
- 1) நடனத்தில் உடலும் ஆத்மாவும் ஒன்றுபட்டு இறைவனிடத்தே லயித்திருத்தலே நிருத்த
கரணம் என கூறியவர்
1) பத்மா சுப்பிரமணியம்
2) அபிநவகுப்தர்
3) ருக்மணிதேவி அருண்டேல்
4) தண்டுமுனிவர்
5) வழுவுர் இராமையாப்பிள்ளை
- 2) நாட்டியஸாஸ்திரத்தில் நாட்டியத்தின் அரங்கம் பற்றிக் கூறப்படும் அத்தியாயம்
1) 3
2) 4
3) 5
4) 2
5) 6
- 3) அபிநய தர்ப்பணத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்
1) உ. வே. சுவாமிநாதையர்
2) ஆனந்தகுமாரசுவாமி
3) வீரராகவன்
4) நந்திகேஸ்வரர்
5) பொன்னையா
- 4) பத்மா சுப்பிரமணியம் அவர்களால் கரணங்கள் பற்றி ஆரட்சிக் கட்டுரை எழுதி பெற்றுக்
கொண்ட பட்டம்
1) நிருத்த விநோதன்
2) கலாகுரி
3) கலாநிதி
4) கலைமாமணி
5) அபிநய அரசி
- 5) பரதநாட்டியத்தில் சொல்லு போன்று கதக் நடனத்தில்
1) கொல்
2) பொல்
3) தரண
4) தோரா
5) தூண்
- 6) நடவர என அழைக்கப்படும் இறைவன்
1) சிவன்
2) பார்வதி
3) கிருஷ்ணன்
4) சண்முகன்
5) விநாயகர்
- 7) கேரள கலாமண்டலத்தை நிறுவியவர்
1) கவிவள்ளத்தோல்
2) கிராமுண்ணிமேனன்
3) ரவீந்திரன்
4) குயில்தம்பிரான்
5) கார்த்திகைத் திருநாள்
- 8) தாத்தா என்று அன்பாக அழைக்கப்பட்ட நடனக் கலைஞர்
1) வீரமணிஐயர்
2) வழுவுர் இராமையாப்பிள்ளை
3) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
4) காரை சுந்தரம்பிள்ளை
5) அடையார் K. லக்ஷ்மணன்
- 9) பாலசரஸ்வதியினை கலைத்தொண்டினைப் பாராட்டி 1977ம் ஆண்டு இந்திய அரசால்
வழங்கப்பட்ட பட்டம்
1) சங்கீதக் கலாநிதி
2) அபிநய அரசி
3) பத்மபூஷண்
4) நாட்டியக்கலாநிதி
5) நாட்டிய கலாகுரி

- 10) யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் நுண்கலைமாணி கற்கைநெறி ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது
 1) பேராசிரியர் சிவத்தம்பி 2) பேராசிரியர் பாலசுந்தரம்பிள்ளை
 3) பேராசிரியர் துரைராஜா 4) பேராசிரியர் சண்முகலிங்கன்
 5) பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா
- 11) நடராஜர் கோவிலுக்கு கிழக்கே முன்றாம் பிரகாரத்தில் அமைந்திருக்கும் சபை
 1) தேவசபை 2) நிருத்தசபை 3) ராஜசபை
 4) கனகசபை 5) சிற்சபை
- 12) “ஒளி செய்தான் கதிர்கோமான்” என்ற பாடலின் ஆசிரியர்
 1) பாரதியார் 2) கண்ணதாசன் 3) வாலி
 4) வீரமணிய்யர் 5) பாரதிதாசன்
- 13) நாக பாம்பின் வாழ்க்கையை சித்தரித்துக் காட்டும் வண்ணம்
 1) உக்குஸா வண்ணம் 2) துரகவண்ணம் 3) உரகவண்ணம்
 4) ஈரடி வண்ணம் 5) ஸீரபதி வண்ணம்
- 14) கரண சிற்பங்களை முதல் முதலாக தொகுக்க முயற்சித்த பெருமை எம்மன்னனைச்
 சாரும்
 1) ராஜசிம்மன் 2) ராஜராஜசோழன் 3) மகேந்திரவர்மன்
 4) சிம்மவிஷ்ணு 5) குலோத்துங்கன்
- 15) பாடகர் சபையோர் மெச்சும்படி பாடும்போது பெண்கள் அபிநயிக்கும் வாச்சிகம்
 1) உபகீத 2) சுகீத 3) அசப்த
 4) உபசப்த 5) அபசப்த
- 16) :::::::::: ததிங்கிணதொம் ததிங்கிணதொம் ததிங்கிணதொம் இதன் ஜாதி, தாளத்தைக்
 குறிப்பிடுக.
 1) திஸ்ரம் ரூபகம் 2) கண்டம் ஆதி 3) கண்டம் ரூபகம்
 4) திஸ்ரம் ஆதி 5) மிஸ்ரம் ஆதி
- 17) கணபதி கௌத்துவத்தின் நடன அமைப்பாளர்
 1) பொன்னையா 2) சின்னையா 3) அடையார் K. லக்ஷ்மணன்
 4) ருக்மணிதேவி அருண்டேல் 5) கலாஷேத்திரா
- 18) பாம்புபோல் நடக்கும் பாதபேதத்தின் பிரிவு
 1) கட்டணம் 2) வேகினி 3) சரணம்
 4) லுடிதம் 5) விஷமசஞ்சரக
- 19) திருமாலின் வில்லின் நாண் அசைவின் ஒலியால் தோன்றிய விருத்தி
 1) கைசிகி 2) ஆரபடி 3) பாரதி
 4) ஸாத்வதி 5) சுரபதி
- 20) நாட்டிய நூல்களின் முதன்மை நூல்
 1) அபிநயதர்ப்பணம் 2) நாட்டியசாஸ்திரம் 3) பரதசங்கிரகம்
 4) அபிநயசாரசம்புடம் 5) தசரூபம்

(20 x 1 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

* முதலாம் வினா உட்பட விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1) i) நீர் கற்ற வர்ணத்தின் இராகம் தாளம் யாது?
 ii) வர்ணத்தின் சாகித்திய கர்த்தா நடன அமைப்புகளைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
 iii) வர்ணத்தின் பகுதிகளைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
 iv) பல்லவியில் வரும் திரிகாலத் தீர்மானத்தை தாள அங்கக் குறியீட்டில் எழுதுக. (4 புள்ளிகள்)
 (12 புள்ளிகள்)
 (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 2) i) கேரள மாநிலத்திற்குரிய சிறப்பான நடனம் எது?
 ii) அந்நடனத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆட்டமுறை ஒப்பனை பற்றி விரிவாக தருக. (2 புள்ளிகள்)
 (18 புள்ளிகள்)
 (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 3) i) 72 மேள இராகங்களையும் அட்டவணைப்படுத்தியவர்
 ii) மேளராகங்களின் பிரிவுகள் எவை? (1 புள்ளி)
 (3 புள்ளிகள்)
 iii) மேளகர்த்தா சக்கரத்தில் 6 வது 10 வது சக்கரங்களின் இராகங்களையும்
 ஸ்வரஸ்தானங்களையும் அட்டவணைப்படுத்துக. (16 புள்ளிகள்)
 (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 4) i) அபிநய அரசி என போற்றப்படுபவர் யார்? (2 புள்ளிகள்)
 ii) அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றையும் கலைத்தொண்டினையும் குறிப்பிடுக. (18 புள்ளிகள்)
 (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 5) சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 i) கரணங்கள்
 ii) அபிநயதர்ப்பணம் (2 x 10 = 20 புள்ளிகள்)



யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2016
Term Examination, March - 2016

பரதநாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

தரம் :- 12 (2017)

பகுதி - I

- 1) பத்மா சுப்பிரமணியம்
- 2) 2
- 3) ஆனந்த குமாரசுவாமி
- 4) கலாநிதி
- 5) பொல்
- 6) கிருஷ்ணன்
- 7) கவிவள்ளத்தோல்
- 8) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
- 9) பத்மபூஷண்
- 10) பேராசிரியர் பாலசுந்தரம்பிள்ளை

- 11) தேவசபை
- 12) பாரதிதாசன்
- 13) உரகவண்ணம்
- 14) ராஜராஜசோழன்
- 15) உபகீத
- 16) கண்டம் ஆதி
- 17) அடையார் K. லக்ஷ்மணன்
- 18) விஷ்ணு சஞ்சரஹ்
- 19) ஸாத்வதி
- 20) நாட்டிய சாஸ்திரம்

(20 x 1 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

- 1) i) இராகம் தாளம் குறிப்பிட்டால்
ii) நாட்டிய அமைப்பு சாகித்தியகர்த்தா குறிப்பிடுவது
iii) பகுதிகள் குறிப்பிடுவது
iv) தீர்மானம் எழுதியிருப்பின்
- 2) i) கதகளி என்று குறிப்பிட்டால்
ii) தோற்றம்
வளர்ச்சி
ஆட்டமுறை
ஒப்பனை
- 3) வெங்கடமகி என்று குறிப்பிட்டால்
பூர்வமேளராக உத்தரமேளராகம் என குறிப்பிட்டால்
சக்கரங்கள் குறித்து ராகங்கள் ஸ்வரஸ்தானம் எழுதியிருப்பின்
- 4) பாலசரஸ்வதி என குறிப்பிட்டால்
வாழ்க்கை வரலாறு கலைத்தொண்டு குறிப்பிட்டால்
- 5) சிறுகுறிப்பு ஒன்றிற்கு 10 புள்ளி வீதம் மொத்தம் 20 புள்ளிகள்

- 2 புள்ளிகள்
- 2 புள்ளிகள்
- 4 புள்ளிகள்
- 12 புள்ளிகள்
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 2 புள்ளிகள்
- 3 புள்ளிகள்
- 5 புள்ளிகள்
- 5 புள்ளிகள்
- 5 புள்ளிகள்
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 1 புள்ளி
- 3 புள்ளிகள்
- 16 புள்ளிகள்
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
- 2 புள்ளிகள்
- 18 புள்ளிகள்
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)