FWC

யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும் கல்விப் பொதுத் தராதரப்பத்திர (உ/த) தவணைப் பரீட்சை

மார்ச் - 2014

தரம்- 12 (2015)

கர்நாடகசங்கீதம்

நேரம் : 2.00 மணி

பகுதி - I

* சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

01. சக்கரவாகத்தின் நேர்ப்பிரதி மத்திம இராகம்
    1) காமவர்த்தினி 2) கல்யாணி 3) ராமப்பிரியா
    4) சண்முகப்பிரியா 5) பவப்பிரியா

02. காம்போதி இராகத்தினைக் குறிக்கும் பண்
    1) குறிஞ்சி 2) தக்கேசி 3) முல்லை
    4) சாதாரி 5) செவ்வழி

03. ஆரோகண - அவரோகணங்கள் வக்ரமாயுள்ள இராகம்
    1) ரீதி கௌளை 2) ஸ்ரீராகம் 3) கமாஸ்
    4) பேகட 5) ஆனந்த பைரவி

04. மாது சம்பந்தமான அணி அல்லாதது
    1) மணிப்பிரவாளம் 2) சங்கதி 3) யமகம்
    4) ஸ்வராட்சரம் 5) மத்திமகால சாகித்தியம்

agaram.lk

05. தாளத்தந்திகள் கூடவே உள்ள வாத்தியம்
    1) வயலின் 2) தம்புரா 3) வீணை
    4) கடம் 5) கிற்றார்

06. கதலி ரசத்திற்கு ஒப்பான கிருதிகளை இயற்றிய வாக்கேயகாரர்
    1) சியாமாசாஸ்திரிகள் 2) தியாகராஜர் 3) தீட்சதர்
    4) புரந்தர தாஸர் 5) பைடாலகுருமூர்த்தி சாஸ்திரிகள்

07. கடபஜாதி சங்கயை விதிக்குப் புறம்பாக அமைந்துள்ள இராகம்
    1) தர்மவதி 2) ஷண்முகப்பிரியா 3) ரத்னாங்கி
    4) காந்தாமணி 5) சக்கரவாகம்

08. நவராகமாலிகா வர்ணத்தினை இயற்றியவர்
    1) பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர் 2) ஸ்வாதித்திருநாள் மகாராஜா
    3) மானம்பு சாவடி வெங்கடசுப்பையர் 4) பாபநாசம் சிவன்
    5) பொன்னையாபிள்ளை

Scanned with CamScanner

09. A - தாய் இராகத்தில் ஒன்று

B - வெண்பா பாடப்படும் இராகம்

C - மத்திமம் தவிர்ந்த ஏனைய ஸ்வரங்கள் தீவிரஸ்வரங்கள்

D - ஆரபியின் தாய் ராகம்

மேற்கூறிய கூற்றுக்களுக்குப் பொருத்தமான இராகம்

1) மாயாமாளவ கௌளை 2) சங்கராபரணம் 3) கல்யாணி

4) பந்துவராளி 5) கரகரப்பிரியா

10. "நான் சிங்காசனத்திற்கு வருகிறேன்" என்ற கூட்டிசைப் பாடலை இயற்றியவர்

1) அமிர்குஸ்ரு 2) தான்சேன் 3) பாக் 4) மொஸாட் 5) பீதோவன்

11. இராகத்திலோ சங்கதியிலோ வரக்கூடிய முடிவு ஸ்வரம்

1) அம்சம் 2) நியாசம் 3) மந்தரம் 4) தாரம் 5) கிரகம்

12. ஒரு பாடலில் ஒரு சொல் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பொருளுடன் பயன்படுத்தப்படுவது

1) ஸங்கதி 2) மகுடசாகித்தியம் 3) யமகம்

4) மணிப்பிரவாளம் 5) ஸ்வரசாகித்தியம்

13. பஞ்சசாமரம் என்ற வர்ணமெட்டு அமைந்துள்ள ராகம்

1) ஆனந்த பைரவி 2) ஸ்ரீ றஞ்சனி

3) கமாஸ் 4) பிலகரி 5) காம்போதி

14. ஜலஜாஷி என்ற வண்ணத்தினை இயற்றியவர்

1) சியாமாசாஸ்திரிகள் 2) தியாகராஜர் 3) பாபநாசம் சிவன்

4) மானம்பூ சாவடி வெங்கட சுப்பையர் 5) மைசூர் சௌடையர்

15. A - ஒரே இடத்தில் வைத்து வாசிக்கப்படுவது

B - சுருதி நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

C - 700 வகையான இசைக்கருவிகளில் ஒலிகளை எழுப்பக்கூடியது

D - சுருதிக்காக மாத்திரம் பயன்படுவது

E - ஆர்மோனிய வாத்தியத்தின் பிற்கால வளர்ச்சி

மேலுள்ள கூற்றுக்களில் பியானோ வாத்தியத்திற்குப் பொருத்தமானது

1) ABC 2) BCD 3) ACE 4) CEB 5) ACD

16. முகரந்திரத்துளை காணப்படும் வாத்தியம்

1) வயலின் 2) புல்லாங்குழல் 3) நாதஸ்வரம் 4) கடம் 5) வீணை

agaram.lk

Scanned with CamScanner

17. A - கச்சேரி சங்கீதத்தின் பிதாமகர்

B - பஜனைப் பத்ததியை உருவாக்கியவர்

C - பூச்சி ஸ்ரீனிவாஸ ஐயங்காரை குருவாக உடையவர்

D - பிறவி மேதை என அழைக்கப்படுபவர்

E - காயக சிகாமணி என்று அழைக்கப்பட்டவர்

மேற்குறித்த விடயங்களுள் அரியக்குடி இராமானுஜ ஐயங்காருக்குப் பொருத்தமானது

1) ABC 2) BAD 3) ACE 4) CDE 5) BCD

18. சென்னை மியூசிக் அக்கடமியில் சங்கீத சாஸ்திரத்னா, சங்கீத சாஸ்திர விஸாரத்" என்ற பட்டங்களைப் பெற்றவர்

1) ஸ்வாதித் திருநாள் மகாராஜா 2) மைசூர் வாசுதேவாச்சாரியார்

3) பாபநாசம் சிவன் 4) சியாமாசாஸ்திரி

5) தீட்ஷதர்

19. "ஸ்வாமிநானுன்றன்" எனும் பதவர்ணம் அமைந்த இராகம்

1) ஸ்ரீ றஞ்சனி 2) சண்முகப்பிரியா 3) நாட்டைக் குறிஞ்சி

4) கமாஸ் 5) சங்கராபரணம்

20. ஹிந்துஸ்தானிய இசையில் கஜல் என அழைக்கப்படும் உருப்படியைப் போன்றது.

1) பதம் 2) வர்ணம் 3) கீதம் 4) ஜாவளி 5) தில்லானா

(20X1= 20 புள்ளிகள்)

agaram.lk

பகுதி - II

* விரும்பிய இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

01. 1) கிருதியை அலங்கரிக்கும் அணிகளில் தாது சம்பந்தமான அணிகள் எத்தனை? (02 புள்ளிகள்)

2) அவற்றின் பெயர்களைத் தருக. (04 புள்ளிகள்)

3) அவற்றுள் மூன்று அணிகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)

02. 1) ஜன்னிய இராகப் பிரிவுகளைக் கூறுக. (06 புள்ளிகள்)

2) அவற்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)

03. பின்வரும் இராகங்கள் இரண்டிற்கு விரிவான இலட்சணம் தருக.

1) ஷண்முகப்பிரியா

2) வஸந்தா

3) ஆனந்தபைரவி

4) கமாஸ் (6X2=12 புள்ளிகள்)

Scanned with CamScanner

பகுதி - III

* விரும்பிய மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01\. 1) 24 மெட்டுக்களை உடைய வாத்தியம் யாது? (02 புள்ளிகள்)

2) அதன் படம் வரைந்து, பாகங்களைக் குறிப்பிடுக. (06 புள்ளிகள்)

3) அதனை வாசிக்கும் முறையினையும், சுருதி சேர்க்கும் முறையினையும், அமைப்பினையும் விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)

02\. 1) இராகத்தில் இலட்சணங்கள் எத்தனை? (02 புள்ளிகள்)

2) அவற்றின் பெயர்களைத் தருக. (05 புள்ளிகள்)

3) அவற்றுள் ஐந்திற்கு உதாரணத்துடன் விளக்கம் தருக. (08 புள்ளிகள்)

03\. 1) 20ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் பிரபல்யமான இசைக்கலைஞரின் பெயர்களைத் தருக (05 புள்ளிகள்)

2) அவர்களுள் ஒருவரின் வரலாறு, இசைத்தொண்டு ஆகியவற்றினை ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)

04\. 1) இசைக்கருவிகளின் பிரதான பிரிவுகள் எவை? (02 புள்ளிகள்)

2) அவற்றின் இதர பிரிவுகள் எட்டினைத் தருக. (05 புள்ளிகள்)

3) அவற்றுள் ஐந்திற்கு உதாரணத்துடன் விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)

agaram.lk

Scanned with CamScanner