සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

0065

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2012 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2012 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2012

නව නිර්දේශය
புதிய பாடத்திட்டம்
New Syllabus

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය I
இந்து நாகரிகம் I
Hindu Civilization I

46 S I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- ※ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ※ උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ **ඔබේ විභාග අංකය** ලියන්න.
- ※ උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- ※ 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන, එය **උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක්** (X) **යොදා දක්වන්න.**
- ※ එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු **02** බැගින් මුළු ලකුණු **100** යි.

1. වේද හා ආගම සත්‍යය හා දෙවියන්ගේ ධර්ම ග්‍රන්ථ බවට මහත් සේ ප්‍රශංසා කළේ
   (1) යාස්කර් ය.
   (2) තිරුමූලර් ය.
   (3) මාක්ස්මුලර් ය.
   (4) වාසික්කර් ය.
   (5) ස්වාමි විවේකානන්ද ය.

2. භක්තිමත් මිනිසුන් ආගම ඉවසිලිවත් ව ඇදහිය යුතු අතර සහෝදරත්වයෙන් එකමුතුවිය යුතු බව තම ශිලා ලේඛන තුළින් මහජනතාවගෙන් ඉල්ලා සිටි මෞර්ය රජුගේ නම වන්නේ
   (1) චන්ද්‍රගුප්ත ය. (2) බින්දුසාර ය. (3) අශෝක ය. (4) ගුණාලන් ය. (5) මහේන්ද්‍රන් ය.

3. පුරාණවල සිව දෙවියන්ට දෙනු ලැබූ නාමය වූ අෂ්ට මූර්ති නම් අටෙන් පහක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
   (1) පෘතුවිය, ජලය, ගින්දර, වාතය, ත්‍රී ශූල
   (2) ජලය, ගින්දර, වාතය, අහස, සූර්යා
   (3) සූර්යා, චන්ද්‍රයා, ගංගා, වාතය, ලිංග, ත්‍රී ශූල
   (4) පෘතුවිය, ජලය, ගින්දර, යජමාන, අවතාර
   (5) වාතය, අහස, චන්ද්‍රයා, ලිංග, ගින්දර

4. අරුණගිරිනාදර්ට ආශිර්වාද කරනු ලැබූ පූජනීය ප්‍රදේශය වන්නේ
   (1) සිදම්බරම් ය.
   (2) මධුරෙ ය.
   (3) තිරුවන්නාමලෙ ය.
   (4) තිරුසෙන්තූර් ය.
   (5) කදිර්ගාමම් ය.

5. දිව්‍ය වෛද්‍යවරයා ලෙස රිග්වේදයෙහි ප්‍රසංශා කරනු ලබන දෙවියන් වන්නේ,
   (1) පූසන් ය. (2) වරුණ ය. (3) රුද්‍රා ය. (4) උසෙ ය. (5) යම ය.

6. උපනිෂද් අතුරෙන් ශෛව ධර්මය හා සම්බන්ධ වන්නේ
   (1) කඨෝ උපනිෂද් ය.
   (2) මන්ඩූක්‍ය උපනිෂද් ය.
   (3) ස්වේදස්වතර උපනිෂ්ද් ය.
   (4) සාන්තෝක්‍ය උපනිෂද් ය.
   (5) කේන උපනිෂද් ය.

7. ජීවන් මුක්ති තත්ත්වය ලබාගනු ලබන්නේ
   (1) ජීවන් ශරීරයෙන් ඉවත් වී යමින් ය.
   (2) අන්තියෙස්ටි පිළිවෙත් සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසුව ය.
   (3) ගෘහස්ථ අවධිය තුළදී ය.
   (4) ජීවන් ශරීරයේ තුළ පවතිද්දී ය.
   (5) බ්‍රහ්මචාරී අවධිය තුළදී ය.

8. උපනිෂද් ඔවුන්ගේ හින්දු දර්ශනික මත පෙන්වා දෙනු ලබන ක්‍රම දැක්වෙන කාණ්ඩය තෝරන්න.
   (1) දෙබස, විමසීම, ඉගැන්වීම
   (2) දෙබස, භාවිතය, භජනෙ
   (3) සාකච්ඡාව, භාවිතය, දෙබස
   (4) දේශනය, දෙබස, භාවනා
   (5) භාවිතය, ධ්‍යාන, භාවනා

9. "ඔබට අයිති ඔබේ රාජකාරිය කිරීම පමණි. එහි ප්‍රතිඵල හා ප්‍රතිලාභ කිසිදක ඔබට අයත් නොවේ." ඉහත ඉගැන්වීම් දෙනු ලබන ග්‍රන්ථයේ නම
   (1) අර්ථ ශාස්ත්‍ර වේ.
   (2) සුක්‍රනීති වේ.
   (3) භගවත්ගීතා වේ.
   (4) යෝග ශාස්ත්‍ර වේ.
   (5) මානසාර වේ.

[දෙවෙනි පිටුව බලන්න.

agaram.lk

10. ප්‍රතිමා ශිල්පීය සම්ප්‍රදායේ මාන සොල්ලාස ග්‍රන්ථයෙන් විශේෂයෙන් හෙළිදරව් කරන්නේ
 (1) ගල්වල ප්‍රතිමා කෙටීමේ ක්‍රමයයි.
 (2) ලෝකඩ ප්‍රතිමා සෑදීමයි.
 (3) සුදෙද ප්‍රතිමා නිර්මාණය සමග ගෝපුර ඉදිකිරීමයි.
 (4) ලීවලින් ප්‍රතිමා කැපීමේ ක්‍රමවේදයයි.
 (5) මැණික්වලින් ප්‍රතිමා කැපීමේ ක්‍රමවේදයයි.

● පහත දෙන ලද වචන අතුරෙන් සෑම නම් දෙකක් විශේෂ මාතෘකාවක් සමග සම්බන්ධ වේ. ඒවායේ සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන අංක 11 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

A සතරුද්‍රිය	B බ්‍රහ්මසූත්‍ර	C රුද්‍රා	D නාගර	E වරහ මිහිර
F අරුණන්දි සිවාචාරියර්	G බ්‍රහද් සම්හිත	H පාදරායාන	I සකලාගම පණ්ඩිතර්	J වේසර

11. යජුර්වෙදයෙහි පෙන්නුම් කෙරෙන ආගමික සම්ප්‍රදායන්ට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
 (1) AH ය. (2) AC ය. (3) BG ය. (4) BJ ය. (5) EF ය.

12. කෝවිල් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්ප සම්ප්‍රදායට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
 (1) BI ය. (2) CD ය. (3) DJ ය. (4) AG ය. (5) BJ ය.

13. හින්දු ශාස්ත්‍රය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) AG ය. (2) EG ය. (3) CI ය. (4) CF ය. (5) AD ය.

14. මෙකන්ඩතේවාර්ගේ ප්‍රථම ශිෂ්‍යයාට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
 (1) FI ය. (2) BH ය. (3) GD ය. (4) ED ය. (5) HE ය.

15. වේදාන්ත සම්ප්‍රදායට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
 (1) AH ය. (2) GD ය. (3) BH ය. (4) EI ය. (5) AI ය.

16. අල්වාර්වල නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) පුදන්තාල්වාර්, කෝදෙද නාච්චියාර්, පෙරියාල්වාර්, රාමානුජර්, ආලවන්තර්
 (2) පොයිගෙ ආල්වර්, පෙයාල්වාර්, නම්මාල්වාර්, නාදමුනි, තිරුමලිසෛයාල්වාර්
 (3) තොන්ඩරඩි පොඩියාල්වාර්, පේයාල්වාර්, තිරුප්පානාල්වාර්, වේදාන්ත දේසිකර්, පිල්ලෙ ලෝකච්චාරියාර්
 (4) පොයිගෛආල්වාර්, පෙරියාල්වාර්, නම්මාල්වාර්, අන්ඩාල්, තිරුමලිසෛයාල්වාර්
 (5) අන්ඩාල්, පොයිගෛයාල්වාර්, පෙරියාල්වාර්, වේදාන්ත දේසිකර්, මන්වාලමුනි

17. වන්දනාව සඳහා ආදිත්‍ය හෘදය කෘතියේ ප්‍රශංසා කරන දෙවියන්ගේ නම
 (1) සනීස්වරන් ය. (2) වියාල භගවාන් ය.
 (3) සූර්ය භගවාන් ය. (4) ඉන්ද්‍ර ය.
 (5) වරුණ ය.

18. ජලයේ ස්වරූපයෙන් සිව දෙවියන් වන්දනා කරනු ලබන තමිල්නාඩුවෙහි පූජනීය ස්ථානයේ නම
 (1) තිරුවාරුර් ය. (2) සිදම්බරම් ය.
 (3) තිරුවන්නාමලෙ ය. (4) තිරුවානෛකා ය.
 (5) තිරුක්කාලතිර් ය.

19. කන්නප්පා නායනාරින් ඔහුගේ ආගමික වන්දනාව පිළිගැනීම ලබා ගෙන, සිව දෙවියන්ගේ ආශිර්වාදය ලැබූ පූජනීය ස්ථානය
 (1) තිරුවෙයාරු වේ. (2) තිරුක්කාලක්ති වේ.
 (3) සිදම්බරම් වේ. (4) තිරුවලවෙ වේ.
 (5) තිරුකඩවූර් වේ.

20. ශෛව සිද්ධාන්ත සම්ප්‍රදාය පොදු හා විශේෂ ලෙස සඳහන් කරනු ලබන ග්‍රන්ථ ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) තේවාරම් හා තිරුවාසකම් (2) ආගමම් හා තිරුමුරෙ
 (3) උපනිෂද් හා තිරුමුරෙ (4) වේදම් හා තිරුපුකල්
 (5) වේදම් හා ආගමම්

agaram.lk

21. කිලිගෝපුර සහිත ඓතිහාසිකව සුපතල කෝවිල පිහිටා ඇති තමිල්නාඩුවේ ස්ථානයක් වන්නේ
(1) සිදම්බරම් ය.
(2) තිරුවන්නමලෙ ය.
(3) මදුරෙ ය.
(4) තිරුවානික්ක ය.
(5) කන්ජිපුරම් ය.

22. පංචතාල මිනුම සහිත ව සකස් කළ දේව ප්‍රතිමාව වන්නේ
(1) සිව ය.
(2) සුබ්‍රමනියර් ය.
(3) විනායගර් ය.
(4) සිවනතියාර් ය.
(5) විෂ්ණු ය.

23. ශෛව සිද්ධාන්ත සම්ප්‍රදයට අනුව අත්මාව පවිත්‍රවීමට පහසුකම් සලසන අවස්ථා තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) ක්‍රියාවන් දෙක ම සමානව පිළිගැනීම, සන්චිත, පිරාරත්තම්
(2) ක්‍රියාවන් දෙක ම සමානව පිළිගැනීම, මලපරිපාහම්, සත්තිපාහම්
(3) ක්‍රියාවන් දෙකම සමානව පිළිගැනීම, සන්චිත, සත්තිපාහම්
(4) කර්ම, භක්ති, මලපරිපාහම්
(5) ක්‍රියාවන් දෙකම සමානව පිළිගැනීම, පිරාරත්තම්, භක්ති

24. සංකරර් විසින් ඔහුගේ දර්ශනික මත ගොඩනැගීමට ඉදිරිපත් කරන ලද වාද ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) ප්‍රතිබිම්බවාද, සත්කාරියවාද, පරිණාමවාද
(2) සත්කාරියවාද, අවච්චේදවාද, විවර්තවාද
(3) ප්‍රතිබිම්බවාද, අවච්චේදවාද, විවර්තවාද
(4) සුභවවාද, සත්කාරියවාද, විවර්තවාද
(5) බ්‍රහ්ම පරිණාමවාද, සුභවවාද, ප්‍රතිබිම්බවාද

25. සමහර ආත්ම අපාය ලබාගෙන එහි ජීවත් වන අතර ඔවුන් සඳහා කිසිදිනක නිදහස් නොමැති බව දක්වන මතය තිබූ දර්ශනිකයාගේ නම
(1) සංකරර්
(2) රාමානුජර් ය.
(3) මද්වර් ය.
(4) තායුමානවර් ය.
(5) ස්වාමි විවේකානන්ද ය.

26. උච්චි පිල්ලෙයාර්ගේ කීර්තිය සහිත තමිල්නාඩුවේ පිහිටි විනායගර් කෝවිල පිහිටි ස්ථානය වන්නේ,
(1) තිරුනල්ලූර් ය.
(2) තිරුවෙයාරු ය.
(3) තිරුච්චිරාප්පල්ලි ය.
(4) තිරුවාවඩුතුරෙ ය.
(5) තිරුප්පරන්කුන්රම් ය.

agaram.lk

27. ස්වාමි දයානන්ද සරස්වති විසින් ඔහුගේ ව්‍යාපාරයේ සංකල්ප ප්‍රචාරය කිරීමට රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථයේ නම
(1) සත්‍ය ප්‍රකාශ් ය.
(2) තත්ව ප්‍රකාශිකා ය.
(3) පාවාර්ත දීපිකා ය.
(4) සුක්‍රනීති ය.
(5) ආර්යපට්ටියම් ය.

28. තිරුමුරෙ ගීත ගායනා කරනු ලැබූ කවීන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) අප්පර්, කල්ලාඩනාර්, සිවපිරකාසර්, තිරුඥනසම්බන්දර්
(2) තිරුඥනසම්බන්දර්, අයියදිගල් කාටවර්කෝන්, තිලකාවතියර්, සෝමාසිමාරනාර්
(3) අප්පර්, සුන්දරර්, සේරමාන් පෙරුමාන්, කාරෙක්කාලම් මෛයාර්
(4) අරුණගිරිනාදර්, මානික්කවාසගර්, සේක්කිලාර්, පට්ටිනත්තඩිගල්
(5) සේන්තනාර්, කරුවූර්ත්තේවර්, සේක්කිලාර්, පෙරියාල්වාර්

29. හින්දු ශාස්ත්‍රයේ උගතුන්ගේ තිලයන් හි ගණිතයේ පියා ලෙස ප්‍රශංසා කරනු ලබන තැනැත්තා
(1) බාස්කරර් ය.
(2) තිරුමූලර් ය.
(3) මනු ය.
(4) අරවින්දර් ය.
(5) ආර්ය පට්ටර් ය.

30. භක්ති ඇදහීමේ සංවර්ධනය සඳහා දයක වූ ස්තෝත්‍ර සම්ප්‍රදය සඳහා ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය වන ග්‍රන්ථය වන්නේ
(1) මහා භාරත ය.
(2) ඍග්වේද ය.
(3) මනුස්මෘති ය.
(4) බ්‍රාහ්මණ ය.
(5) සුක්‍රනිති ය.

● පහත වගුවේ I, II, III, IV කොටස්වල ඇති වචන යම් විශේෂ මාතෘකාවක් හා සම්බන්ධ වේ. ඒවා උපයෝගී කරගනිමින් ප්‍රශ්න අංක **31** සිට **35** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I	II	III	IV
A පරම්	F ශ්‍රී භාෂ්‍යම්	K මායා	P ආර්ජවෙ
B ඒකමුඛ ලිංගම්	G අග්නි	L නන්දි වන්දනාව	Q සිත්ශක්ති
C තත්වතිරයම්	H වියුග	M අවතාර	R ප්‍රභක්ති
D දේවදූත	I ලෝකය	N ධර්ම භූත ඥාන	S පුරෝහිත
E දෙවියන්	J භූමර සිව දේවාලය	O රාජසූය	T මාර්කන්ඩේය පුරාණයේ ආරම්භය

31. වෛදික යුගයේ යාග හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
(1) BHMS (2) DGOS (3) CFMJ (4) DGLS (5) EHOP

32. වෛෂ්ණව ඇදහීම හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
(1) CGMS (2) BFNR (3) AHMP (4) DGLR (5) EHOT

33. ගුප්ත යුගයේ සිව වන්දනාවට අයත් කාණ්ඩය
(1) AGOR (2) CHMR (3) DIOS (4) BJLT (5) EFLQ

34. රාමානුජර්ගේ වේදන්ත හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
(1) CFNR (2) AFMT (3) DHNR (4) BJMP (5) CILQ

35. ශෛව සිද්ධාන්තයට අනුව ලෝකය මැවීමට අයත් කාණ්ඩය
(1) AJLR (2) DHMT (3) EGNQ (4) BJKS (5) EIKQ

36. භක්තියෙන් ගායනා කරනු ලබන පංච පුරාණයෙහි ආකාර පහ ඇතුළත් කාණ්ඩය
(1) තේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුවිසෛප්පා, තිරුපුකල්, අභිරාමි ගීත
(2) තේවාරම්, තිරුවාසකම්, පට්ටිනත්තාර් ගීත, තිරුවිසෛප්පා, තිරුපුකල්
(3) තේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුප්පාසුරම්, තිරුවිසෛප්පා, තිරුප්පුකල්
(4) තේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුවිසෛප්පා, තායිමානවර් ගීත, තිරුපුකල්
(5) තේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුවිසෛප්පා, තිරුප්පල්ලන්ඩු, තිරුපුරාණම්

37. මහා භාරතයෙහි දෙළොස්වන පරිච්ඡේදය වූ සාන්ති පූර්වයෙන් හමුවන භීෂ්මා විසින් ධර්මර්ට පවස ලද වැදගත් ඉගැන්වීම් සම්බන්ධ වන්නේ
(1) දේශපාලන සිද්ධාන්ත ප්‍රකාශ කෙරෙන රාජධර්මවලට ය.
(2) මූර්ති විද්‍යාවට ය.
(3) ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයට ය.
(4) කෝවිල් පිළිවෙත්වලට ය.
(5) ජ්‍යොතිෂ ශාස්ත්‍රයට ය.

38. මහා පුරාණ අතුරෙන්, විෂ්ණු පුරාණ වර්ගයට ඇතුළත් කාණ්ඩය
(1) ගරුඩ පුරාණ, නාරදිය පුරාණ, වෛනව පුරාණ, භගවත පුරාණ
(2) සිව පුරාණ, ස්කන්ධ පුරාණ, භවිෂ්‍ය පුරාණ, නාරාදිය පුරාණ
(3) බ්‍රහ්ම පුරාණ, සිවපුරාණ, නාරදිය පුරාණ, භගවත පුරාණ
(4) නාරද පුරාණ, භගවත පුරාණ, ගරුඩ පුරාණ, විෂ්ණු පුරාණ
(5) අග්නි පුරාණ, වරාහ පුරාණ, බ්‍රහ්ම පුරාණ, පද්ම පුරාණ

39. මඩකලපුවේ කොක්කට්ටිචෝලෙ හි පිහිටි කෝවිල්වල විශේෂ ලක්ෂණය වන්නේ
(1) තන්තෝරි ඉස්වාරම් ලෙස කෝවිල ගෞරව සම්මානයට පාත්‍ර වීම ය.
(2) දිනපතා තුන්වරක් පූජා පැවැත්වීම ය.
(3) කෝවිල පරිවාර දෙවියන්ගෙන් සමන්විත වීම ය.
(4) වාර්ෂික ව මහෝත්ම පැවැත්වීම ය.
(5) කෝවිලේ තිබෙන ලිඳක තීර්ත උත්සව පැවැත්වීම ය.

agaram.lk

40. ගර්භයෙහි අම්බිගාගේ ලෝකඩ ප්‍රතිමාව සමග සිවලිංගය ඇති ශ්‍රී ලංකාවේ සිව කෝවිල වන්නේ
(1) තිරුකෝනේෂ්වරම් ය.
(2) මුන්නේෂ්වරම් ය.
(3) නාගුලේස්සුවරම් ය.
(4) තිරුකේතීස්වරම් ය.
(5) වන්නාර්පනෙහි වෛතීස්වර ස්වාමි කෝවිල් ය.

41. "කේඩම් ආක්කමුම් කෙට්ට තිරුවිනර් ඕඩුම් සෙම්පොන්නුම් ඔක්කවේ නෝක්කුවාර්" මෙම ගායනාවෙන් දක්වෙන්නේ
(1) සිවාචාරියාර් ය.
(2) සිවනඩියාර් ය.
(3) ගෘහ මූලිකයින් ය.
(4) බ්‍රහ්මචාරී ය.
(5) සිලිපි ය.

42. ගාන්ධාර කලාව ප්‍රචලිත වූ යුගය වන්නේ
(1) මෞර්ය ය.
(2) කුෂාන ය.
(3) සාලුක්‍ය ය.
(4) ගුප්ත ය.
(5) චෝළ ය.

43. ගොවියන්ගේ හා ව්‍යාපාරිකයින්ගේ ජය හා සතුට උදෙසා ආකුමවේද විසින් දක්වන මන්ත්‍ර වන්නේ
(1) භේෂජානි ය.
(2) අභිසරණි ය.
(3) බෞස්ටිකානි ය.
(4) ආප්රිසුක්දම්
(5) ස්ත්‍රීකර්මානි ය.

44. ස්තාල පුරාණවල නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) වායු පුරාණම්, මත්ස්‍යපුරාණම්, අග්නිපුරාණම්, සේතු පුරාණම්, තිරුප්පරන්කිරි පුරාණම්
(2) දක්ෂිණකෙලාෂ පුරාණම්, සේතු පුරාණම්, තනිකෙපුරාණම්, තිරුච්සෙන්දූර්පුරාණම්, තිරුවිලෛයාද පුරාණම්
(3) අග්නි පුරාණම්, තිරුවාදවූරඩිකල් පුරාණම්, තිරුවාර්වූර් පුරාණම්, ස්කන්ධ පුරාණම්, තිරුවොට්ටියූර් පුරාණම්
(4) වායු පුරාණම්, තිරුකෝනසාල පුරාණම්, නාරද පුරාණම්, මත්ස්‍ය පුරාණම්, කුනිනෙනත පුරාණම්
(5) ඒකාදසි පුරාණම්, මාර්කන්ඩිය පුරාණම්, විෂ්ණු පුරාණම්, තිරුවොට්ටියූර් පුරාණම්, තිරුක්කාලති පුරාණම්

45. ශෛව ධර්මයේ හා දෙමළ ආරක්ෂකයා වූ නාවලර් පෙරුමාන් ඔහුගේ පළමු දේශනාව පැවැත්වූ යාපනයේ කෝවිල
(1) නල්ලූර් කන්දසාමි කෝවිල ය.
(2) වන්නෙ වෛතීස්වරන් කෝවිල ය.
(3) නල්ලූර් සත්තනාදර් කෝවිල ය.
(4) නල්ලූර් කෛලාසපිල්ලෛයාර් කෝවිල ය.
(5) නගුලේෂවරම් කෝවිල ය.

- ප්‍රශ්න අංක 46 සිට 50 තෙක් ප්‍රශ්නවල ඇති වරණ පහෙන් හතරක් කිසියම් අයුරින් සම්බන්ධකමක් පවතී. **නොගැළපෙන** වරණය තෝරන්න.

46. (1) චන්ද්‍රසේකරර් (2) ලිංගෝද්වර් (3) ගජාරි (4) තිරිපුරන්තක (5) අවලෝකිතීස්වරර්

47. (1) සින්දු (2) කාවෙරි (3) සරස්වතී (4) ගංගා (5) මහානදී

48. (1) වේද (2) ඉතිහාස (3) පුරාණ (4) භගවද්ගීතා (5) ධම්මපද

49. (1) වානවන් මාදේවි ඊස්වරම් (2) පණ්ඩිත චෝළ ඊස්වරම් (3) රවිකුල මානික්ක ඊස්වරම් (4) මුන්නේෂ්වරම් (5) උත්තම චෝළ ඊස්වරම්

50. (1) ආරුමුග නාවලර් (2) ස්වාමි ඥානප්‍රකාසර් (3) කාසිවාසි සෙන්තිනාදෛයර් (4) නීර්වේලි සිවචන්ද්‍ර පණ්ඩිතර් (5) කෝප්පායි සභාපති නාවලර්

***

agaram.lk

0065

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව **ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව** ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் **இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்** பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத்
Department of Examinations, Sri Lanka Department **Department of Examinations, Sri Lanka** Department of Examinations, Sri Lanka Department

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2012 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2012 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2012

නව නිර්දේශය
புதிய பாடத்திட்டம்
New Syllabus

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය II
இந்து நாகரிகம் II
Hindu Civilization II

46 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

උපදෙස්:

※ I කොටසින් ප්‍රශ්න **දෙකක්** හා II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** බැගින් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ හින්දු ශිෂ්ටාචාරයේ වර්ධනයට ශිව ආගමෙහි දායකත්වය සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) කෝවිල් වන්දනාව
   (ආ) ලලිත කලා
   (ඉ) දර්ශනය

2. දකුණු ඉන්දීය වෛෂ්ණව භක්ති ව්‍යාපාරයේ පහත සඳහන් අයගේ කාර්යභාරය හා දායකත්වය විස්තර කරන්න.
   (අ) රාමානන්දර්
   (ආ) මීරා බායි
   (ඉ) කබීර්සර්

3. ආගමික හා සමාජයීය අභිවෘද්ධිය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ පහත සඳහන් ආයතනවල දායකත්වය අගයන්න.
   (අ) ශෛව පරිපාලන සභා
   (ආ) රාමක්‍රිෂ්ණ මිෂන්
   (ඉ) සමස්ත ලංකා හින්දු කොන්ග්‍රස්

II කොටස

agaram.lk

4. පහත සඳහන් මාතෘකා සම්බන්ධයෙන් අග්නිදිග ආසියාතික රටවල්වල හින්දු සංස්කෘතියෙහි බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) හින්දු සංස්කෘතියේ ව්‍යාප්තියට දායක වූ සාධක
   (ආ) ආගම
   (ඉ) ලලිත කලා
   (ඊ) සාහිත්‍යය

5. "තමිල්නාඩුවේ කෝවිල් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයෙහි සංවර්ධනය නායක්කාර සමයේ තවත් මානයක් පිළිබිඹු කරයි." සාකච්ඡා කරන්න.

6. ශෛව සිද්ධාන්තයෙහි මායා සංකල්පයේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

7. "හින්දු සමාජයීය අභිවෘද්ධියට තිරුක්කුරල්හි පෙන්වා දෙන ආචාර ධර්ම මහත් සේ දායක වේ." මෙම ප්‍රකාශය පරීක්ෂා කරන්න.

8. පහත සඳහන් ඕනෑම **හතරක්** පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
   (අ) සින්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ කලාව
   (ආ) ගානාපත්තිය
   (ඉ) දක්ෂිණාමූර්තිගේ ස්වරූපය
   (ඊ) හින්දූන් විසින් තාරකා ශාස්ත්‍රය පිළිබඳ ලබා ගත් දැනුම
   (උ) ස්වාමි විපුලානන්දර්
   (ඌ) රාමායණය

* * *